

Wisson Welter well blowlign tentil Wally



عارضات الأرباء، الي جانب غملهنا كملايعة وممثلة تلفريونية..

اوقسات الغسراع في التسدريب الى الفترة التي امضتها كعارضة السامنها افاقيا جديدة من شلال ازياء.. وحالياً هي مغرمة بعالم ' أسفارها والتعرف على شخصيات السينما والتمثيل ذلك العالم اجنتماعية مشهورة مابيل الساهر الذي تستطيع من خلاله ﴿ فُوسَانُو لَا تَحَبُّ الْكَلَّامُ الْكَذِّيسِ. تجسيد مشتلف الشخصيات رغم انها تعمل تعنيعة تلفزيونية في بعض الاحيان اكون الخاسرة. والادوار التي تعبير عن شيء منا في اعمالها. أما الحدين الى عالم . ومجلونكا، كونهنا مُجاملة دوما الازياء الذي كبانت تعيمل فيينة مصالات فدية الا انها نحن كنيرا فيعود . كما تقول . الني انه فتح النجومية:

تمارس الرياضسة

بشغف كبير وتمضي

والنسارين الشاصية بالليتاقية

البسنية. ولكونها تتمتع بروح

رياضيــة عاليـة فـهي تقول.. ءانا

انسانة تعشق المنافسة. رغم اننى

احساول أن أنم منا أقسوم به على

ائتمل وجنه، ورغم عملها في عدة

ومي شنيدة اللاحظة والاصفاء باكتبو الاستماء شبهرة في عالم

!augus!

التي تكشف عن ويطن المراقه باغ تسلياره المتعلقة الاعتر حميمية في تضاريس جساها اللذيدة.. موضية الكشف عن البطون الجنميلة، بدات تنتشر مؤخرا في جميع البلاد، بما في ذلك عمان، حيث شوهيت فضات كليرات في عمان الغربية، ومناطق عمل الإعلى بورجوارية وهن يرتسين ملابس من هذا النوع ومؤكسد مستعسم الازياء الإسلالي دارماني وصاحب الصرعة الجبيدة انه اخذ فكرقه هذه، عن الإزيام الكلاسيكية القسيمة. والتي أحسابها بلورها عن اسلوب اللساس عند النسساء الهدييات حيث يعتبر افلهار والبطروومن

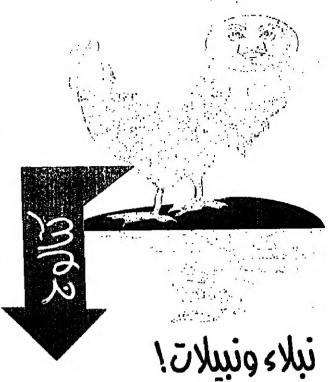
متطلبات البيانة الهندوسية 

أكالعشيق كان يدخل البيت متخفيا بثياب امرأة منقبة

في اول لقاء مع صحيفة عربية .. بطلتا الجري والجميلة تعترفان

الد الملتفي رجل اعمال الردني يقتل زوجته وعشيقها في غرفة نومه

Algonings 13 edg 1 



الان .. وفيما تستعد صديقتنا ءتماراه التي كتبنا عن مشكلتها في العدد الحادي والعشرين من «الصياد» للسفر الى فرنسا، من اجل اجراء العمليات الجراهية، التي تعيد اليها رجولتها المخبوءة .. اجد انه من الواجب على أن انسج من شكري، وعرفاني، باقات ورد عامرة بالفرح، لكل الذين اتصلوا بي، بعرضون تقديم الساعدة لعتماراه .. وخاصة السيدات الفاضلات، اللائي اقترحن أن يقمن بتشكيل مجمعية، خاصة فيما بينهن وبين صديقاتهن لساعدة وتمارا، وتأمينها بتكاليف العلاج، لها أما الشبيخ فيصل الشعلان الذي اتصل ليحملني أمانة الاتصال به ومنخوته، عند حصولنا على قضاياً مشابِّهة، تتطلب مساعدة اهل الخير، والشهامة

أسالى الضميخ ضيصل وامتساله من ابناء وبنات هذا البلد الذين يلونون سماءاته بالتفاؤل والامل والاصالة اقول شكرا لكم جميعا معتذرا عن عدم تلبية رغباتكم الشغيفة بمساعدة وتماراه التي تبرعت سيدة اربنية تعيش في فرنسا باستضافتها واجراء العمليات اللازمة لها على

عمان - شارع الخوارزمي -موار الدينة الرياضية هانف : ١٩٢١٠٠ - ٧٠٠٣٦٦ ۲۰۰۲۷۷ - ۲۸۸ - ۷۰ ناکس : ۲۰۱۳۱۲ صب: ۲۲،۵۰۷ - عمان -١١١١٢ الأرين

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رثيس مجلس الإدارة؛ تايث الطوره

ریسی گراسلة

مدير العلانات العامة

المدير الفني رائد پوشف

طه علامة الرواشدة

المسر الكنية الترين ، و بيان المارين - و جارة البينجا الرما بعادلوا

A Later State State State State

رابيس هيئة التحرير ابر اهيم منيطيين

رنيس الثمرير السوول

النفار الغريب : سنية الثمار

تَصُو بُن عُونُو غُر اغْنِي

تنائر الزعبي

الأخراج الالكتروتيي ايمن الدياب

المستثار القانوني

صفا كنبيوتر مادل فنام

لا يستطيع اي ثور، ان يصمد امام «كريستينا سانشيز». ٢٤ عاماً . . ومع ذلك فقد بلغت عروض الزواج التي انهالت عليها مؤخرا. اكثر من ١٨٠٠ عرض معظمها من اثرياء، ومتنقذين في سبانيا، وامريكا اللاتينية..

جعلت منها، النجمة الاكثر شهرة في اسبانيا..

«الأنسة قولة»!!

انا لا ابحث عن رجل قوى .. بل عن عاشق شاعر ..

مشاكل الدنيا، إلا اننا نعترف أن أمريكا، بريئة تماما من فعل النصب والاحتيال الذي تمارسه عدد

فبعد انتشار هذه الكاتب، وكثرة اعلاناتها. التي



منهما، أنه أكتسب شيئا جليداً مِنْ تَجِيعُ الْأَعْنِ وسكمته

إلاماه كانت غوناً له على أحتمال الأستر. والليود.

# ciamil Li

amag

فى المساءات:

دائمأ اشعر برغبة مجنونة

للنسكع على رصيف اشتياقي

إليكِ.. وما إن انام، حتى اجدك

تسيطرين

• بريددافئ

الكتابة. يا صديقي ليست فعلا قابلا للقسمة

أنها أحادية من جميع أتجاهاتها

على مملكة احلامي..

وتعتبر «كريستينا» اول امرأة في اسيانيا تدخل معترك هذه لرياضة الدموية، الا انها، ما تزال تحافظ على انتصاراتها. التي حيث تعلق الصحافة الاسبانية عليها القابا كثيرة،

للاستفسار منه عن هذا الموضوع، نظرا لاتشغاله

-سانشيز -.. القت كل العروض المفرية وراء ظهرها، عندما 🥞 ظهرت مؤخرا على شاشة التلفزيون الاسباني، وقالت..

# امريكا بريئة.. وكلينتون لا يعرف!

رغم انها السبب الباشر، في اكثر من ٩٩٪ من لم تجد السفارة الامريكية القيمة في معبدون، بدأ، من الاعسلان ان امسريكا بريث، من هذه «الصياد» لم تحاول الاتصال بالرئيس كلينتون،

من مكاتب والاحلام الوردية، في عمان.. تقوم من خلالها بممارسة قعل الإغواء، على المساكين، والسانجين، والباحثين عن الاحلام

وبعد أن وصلت الوقاحة، في بعض هذه المكاتب، ألى درجة، الإعلان في الصحف، انها قادرة على

بالحملة الانتخابية واكتفت بالاتممال مع احدى السكرتيرات العاملات في السفارة، والتي اكدت لنا، ان امسریکا لا تعسنسرف بای مندوب لها فی الاردن.. سبوى سعادة السفير، الذي يمثلك وحده، قرار منع «الفيزا»، لأي اردني..

تأمين الفيزا والاقامة لكل من يدفع (كذا).

عيدوزان!

ومجاناء ايضا.



\* هما، اثنان، من اكثر رجال الدنيا شهرة... وكفاها منيلسون مانديلاه رعيم الريقيا المناهل، والدالاي لاماء رغيم البودية للكافح في سبيل استقلال تمة النئيا ٠٠ الرجلان الاكثر نضالا، وشهرة في العالم، التقيا مُحْدراً ئى دكيب تاون، بجنوب الرينيا .. وبعد لقائهما القريد، خرجا للصحفيين، ليقبل كل

اعتراف أخرد أيلي به الزهيمان، وإثار اعجاب الجميع وهو أن الرسبائل التشاطة بيتهما لم تتوقف طيلة والله مانديلا، في السجل، وقال هذا الاخير. أن رسائل والدالاع

# وتشتمل استراتيجية النصب، الجديدة، على الموضوع.. وهذا التجديد، تمثل في الانعطافة نَارَةَ المَسْيِدَاتِ، وريَاتَ البِيـوتِ، اثناء اوقـات - الخطيرة جداً، والتي شـهدتها عدة حالات في الله. وفي بنقا مجاهدة في سبيل الله. وفي بتقديم والمخدّر ولبعض ربات للبيوت، في حبة من سيل الدعوة لكتاب الله وسنة رسوله، ثم تقوم التمر .!! . ثم اخذ ما صغر حجمه، وخف وزنه، بارى نظريتها الجهادية. والتي تتمثل بالحصول وغلا ثمنه والخروج بعد القاء تحية الوداع

هلة شعواء على بيوت مدينة همويلح

عن حلقة من الدنانير، تزكد أنها سشفق على طبعا.

07371100W الادنية.. والخازوق الاسرائيلي

بع دراسة شاملة، وعميقة جدا، اجرتها شركات الدواء الاسوائيلية. لسموق الدا، والدوأ، في الرين، استقر راي هذه الشركات، اخيرا. على فقع مصنع كبير للادوية. في الأرين، يقال للمسيكون من أكبر مصانع الادوية في الشرق الاصلوعذا والغماريق سيكون في منطقية

نصب «شرعي».. وتمرلغايات العلوسة

سأنبه في عدة النصب الجديدة، التي تحملها غير ان التجديد الذي طرا مؤخرا على هذا

مهموعة من السيدات، اللاتي بدان منذ مدة. النشاط، دفع بسيدات صويلح، الى تقديم عزمة

تعاب وخمار، وعبات. وكمشيبات دينية - اعمال الخير، والإحسان..

مشدوداً إليك.. انحنى على نهراً

الكلميات الحيدلي. اعُبُّ منها حيثي

الارتواء، أحبوب أسرارها، أغوصُ في

لذاذات بهجتها واشبتعالاتها، لأنتقي

إلى شلال السوسن، وهِيقٌ ينهمر من

عينيك ممتدأ إلى اعماق المهاق البياق قلبي..

برحيق الأنونة المنساب يرأن شفتيك

إلى رذاذ شمعرك، وهو تَيتقافرَ على

زجاج ذاكرتي، ضيحيله إلى شظايا،

تتطاير مع رياح فيُضَّبُورك، فالا سقى

إلى ارتعسباشسسات روحي، وهي

مستبعدودا إلى كل هذا، وذاك من

سساماتك التى يتبغريش عليها

الى الصديقة ديانا فالح..

بالسابقات من «قلب أبيض» فهي في

من الشكاري لدى الجهات الامنية، لمراقبة

ـ اشكرك على اتصالك بي. اولا . وفيما يتعلق

تتراقص كمياه النوافير المساعبة، على

إلى طاقات النرجس، اللي تتوضا

لكِ قصيدة، لا تليق إلاّ بك.. إ

لتصلى على اهداب رموشك..

مشدوداً إليك..

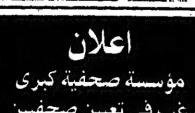
في ذاكرتي إلا أنتوً.

موسيقى صوتك..

مَعَالُانِ أَوْ مَالِينَادُودَهُمْ.. طَيْنِعَا أَوْ أَمَّا فَأَفَّقَ امتصاب الاراضي مناك، على بيمها لحكماء صهيون النريب، أن مده التصركات البوالية، الشبيومة، تتم من وراء ظهر صنائعي الادوية الاصلام علومات والصيادة التي حصلت الاردنين، خاصة وان سمعة الدراء الاردني عليها من معدادر تطبيعية حتى النخاع، تؤكد عالية جدا، في الاسواق العالمية. هذا الخير، هدية خالصة، للعم أمين شطير.

# اعلان

وصحفيات «متعاونين» ومندوبي ومندوبات علاقات عامة براتب وعمولة مغريين.



إلِيْنَاسمين المشاكس، إلى تفاصيلك

لسكونة بحنين الأصبابع، وجنون

الظفائر، ونبض الوقت، وامـتـداد

البحر، وحفيف الفراشات الوالهة..

أَمْلِمُ طَقُوسَ احتَـفَائي بِك، لأقول: هل

يجب أن تكوني اقل روعة، الكون أقل

جنوناً؟١.. وهل يجب أن تكوني أكشر

حضوراً، لأكون اكثر ثراءً".. وكم يجب

أن يَحتلَنى وجهك، ليحصد من حياتي

كل هذه الّخيبات التي يسمونها

ها أنَّا إِذْنِ، ٱنْبَجِّن كل إلاْسئلة، لأكون

ها انا، والمناسط زيد التناشية عن

عيوني، والجنس بياض الارتباك عن اعصابي، أدفى الخر التفالا الجنك. غير الله الأفالة اللهة والعنا أغافلُ نفسي، وعقلي ويجنو الدر، واعود إليك طفلاً مندهشاً بك، من جديد...!

الى الصديقة هدى عمران..

- قبائل النمل، يا صديقتي، تجد طريقها دائما

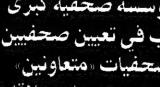
الى ما تحت اظافرنا.. هكذاً هي سنة العاشق

والعذال غلا تتيحى لها أن تنغل الى شرابينك

ابراهيه مسضييه

أكثر نضوجاً في حبك.

V . . . . . . . . V .. TVV

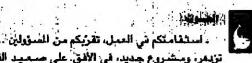


للمراجعة والاستفسار تلفون

V.TAA



. استقامتكم في العمل، تقريكم من المدوولين .. ابداعاتكم تردهر، ومشروع جديد، في الأفق على صمعيد القلب، الثقة المتيانلة، من أهم عرامل نجاح العلاقات الحميمة.. لا تتسوا،



. شبعبور من الارهاق، يسبيطر على اوضباعكم العبملينة، والاجتماعية، ركزوا على انجاز اعمالكم مبكرا. على صعيد

. اكملوا مشاريعكم، ثم ترروا البدء بمشاريم جديدة . السفر غير ملائم حاليا. على صعيد العاطفة، ريما تنجديون الى شخص بارع في الكلام.. فكروا قبل ان تتهوروا:

القلب، اتركوا حب التملك، فهو يفسد الأمور.

برجك سعد..

प्रवाधि पारम

- القيمس، معكم هذا الاستيوع، وستينين لكم دروب العمل،

والعلاقات الاجتماعية.. عقبات مالية كانت تسيطر على اوضاعكم

تزول قريبا. على صعيد العاطفة، تنصحكم النجوم بعدم الاكتراث

- اسبوع مناسب لإكسال ما بدأتم به، حيويتكم تزداد،

تبدارن اسبوعكم بمزاج ايجابي، وتثبتون انكم مفيدون جدا

- تعاون مثمر على صعيد العمل، مع اصدقاء مقربين . النجوم

ستساعدكم هذا الاسبوع على تسيان الكابة، مؤقتا.. على صعيد

القلب، لا شيء جديد باستثناء ما كنتم بداتموه في الاسبوع

. علاقتكم مع زملاء العمل تشهد توترا، حاولوا التخلص مما

. بإمكانكم تغيير الامور لصالحكم، خاصة أذا ما اعتمدتم

سياسة المهادئة، وإو مؤلقا .. على صعيد العاطفة، حاوارا اصلاح

- حان الوقت لوضع حد لتهاونكم، واتركوا مصالحكم تتحرك نحو الراجهة. على صعيد الماطفة، درب الرومانسية مفترح

هو مزعج في نطاق العمل. على صمعيد القلب، ننصبحك بعدم

في ميادين العمل. على صعيد القلب، هناك فرصة تلوح للقاء قادم

وصداقاتكم تزدهر. على صعيد القلب، هناك مصالح عاطفية

ستشهد تسارعا هذا الاسبوع.

التهرّر فالحبيب مخلص جدا لكم.

ما افسدتموه من قبل.

امامكم.. الخلوا بلا تردد.

. اعمال كثيرة، وتفاهم مع الشركاء، واكتشافات مثمرة.. غير إن السُماعكم المالية تشهد تارجها. على صعيد القلب، اقتربوا اكثر من الحبيب. أنه بانتظار مبادراتكم.

. و نظمرا ارفائكم والشعوا بإمكانياتكم الشخصية، قبل ان و نظمرا اوفاتكم، واستعرا برست تعود الى الاضراء...

LALL ST

السنة الأولى - العدد (١٢) ٢٦/٩/٢١

من ـ امل ابو صبح وسمية الشبعار

من المتوقع، أن تشهد الايام القليلة القادمة، تفاعل فضيحة كبرى، في وزارة الصحة، جراء دعوى قضائية، رفعها المواطن محمود ابراهيم ابو هنطش، على كل من وزارة الصحة، واحدى شركات اللحوم

تعتبر جرائم القتل دفاعا عن الشرك. • عصام، الذي ساهم مجينه، في تكريس

وغالبا ما ينحصر الجناة، في مثل هانئة فيما كان دم ن، يحاول جاهدا

هذه الجرائم بين الاشقاء والازواج، الذين - توفير عوامل الامان، والرائمة، لزوجته

ولى عده القضية. التي شهدت تكتما الشيفاله المتواصل، وتركها وهيدة في

السبب وراه النكتم على الجريمة، ومعنى بماضع مع ن. لي خسروج ووجست.

بها قنصية العشيق الذي كان بروو واحتلاطها مع نتيات ونساء عديدات. بل

عشيقته واللثيلة، بعد أن يرتدي ملابس وشعر بالرصي الثام، لانشقال رزجته في

سبلة محجبة فباتق بها، ويختلى علاقاتها الجديدة، اللشعبة، مع عد كبير

واياما، مصحصور الروج، الذي لم يكن من النسباء، والفقيات. وكانت الزوجة.

الروح، القائل المضموم مو رجل وبصفمور روجها الذي لم يداخله اي

اعمال تاجع، يدعى مم ننه، وكنان يحب شك، في نتيجة مثل هذه الملاقات، علي

روجته قبل وبعد الزواج حيث شهدت اسرته ومن بين ابرز السيدات اللاش كن

الفترة ما قبل رواحهما قصة حب عنيفة. يزون الزوجة كانت مناف سهدة بالقية :

دامت اكثر من خمس سنوات ثم بُرُجت ﴿ دائم الاوتحرْض على عدم نزع تناعيها

بالزواج.. ويصد منضى الساواليُّ منهُ . النبي تعتقيمين وانسيا، هو وردج من

الجسبت الروجسة ابنهسا للبكر الاول «الكلوف»، الذي تعطى فيه يعيها

واستمرت حياة الزرجين، عادتة.

طريلا خارج البيت. كان يثير رؤجته بين

نترة راهري، فتعلن استجامها، على

ولتسلافي مسئل مده والمكرات، الم

تستقبل مسديقاتها دائماً في بهتها.

الاردن، لهم غالبا بعين العطف واعتبار غير أن انشخاله الدائم، ويقاءه ولقا بدوره بالسرح، من وجوده مع هذه الراة روجته..

من أبرز الجرائم السجلة في سجلات الحبة والأمان، في هذا البيت

المهات الأمنية، والقضائية، في الاردن

الظروف التي ارتكبوا خلالها جرائمهم.

جداً.. تبرز قصبة لخرى لطها كانت

يخطر بياله ما يحدث في بيته.

من قبل المعنيين، ربما لظروفها الفريمة البيت:

تنظر المماكم والجمهات القضمائية في واسرته.

مستشقى البشير حيث تم اسعاف موظفين، الى الشركة. حيث قاموا هنطش، من القسمم الجرثومي، موجودة في معرض الشركة. الناتج عن تناولهن لمادة السمك. من وتحويلها للفحص، والاختبار نوع وسلطان ابراهيم...

فالله، يبعث الاطمئنان الى نفس الزوج . الإعادة هذه النقود لها.

أبدأ . لم يكن ليخطر في بال الزوج أن الراء

العشيق كان يدخل البيت متخفيا بثياب امرأة منقية

أكدت التقارير الطبية الصادرة من

هذه الفضيحة، بدأت بنكلة سمك. وتقديم شكرى بهذا الخصوص،

من نوع «السلطان ابراهيم». ضد الشركة التي اشترى منها كمية

وتفيد المعلومات، التي حصلت وقد علمت «الصياد»، أن أطباء عليها «الصبياد»، أن نشائج مستشفى البشير، الذين قاموا الفحوصات في مختبرات وزارة بإسعاف الفنيات الاربع، طلبوا من الصحة، حاءت لصالح سلامة عينات والدهن مراجعة وزارة الصحة. السمك المعنية، وخاوماً من اي تسمم

الجهات القضائية. بدورها، ممثلة

اشتراها المواطن محمود ابو هنطش، السمك، فقام الدكتور هاني الكردي، من معرض الشركة، فنتج عنها، كما من موظفي وزارة الصحة، بإرسال فريق تفسنيش مكون من اربعة العينات المطاوب فحصمها، باخرى

بالادعماء العمام، وجمهت ممذكرة

حيث تم توقيفه على ذمة التحقيق غير أن التقرير المذكور، تعرض والمرج عنه بالكفالة، بعد خمسة أيام،

«الصبياد» بدورها، تعد بالزيد عن

يشير ذلك الى احتمال تبديل للنظر فيها. سليمة، وذلك حسب ادعا. المواطن القضية الى كشف عدد من اللفات ابو منطش الذي تقدم بشكواه، الى الفاسدة في كل من وزارة الصحة، السيد جمال الزعبي، مدعى عام والشركة المعنية، بالقضية..

احضار الى ممثل الشركة الذكورة. خطيرة

فقط لنوع من السمك هو -تراخاء إلاً أن القضية ما تزال عاملة، حيث بينما كانت العينة المطلوب اختبارها - تم تحويلها الى المحكمة المختصة، من نوع -السلطان ابراهيم، حيث والتي حسدت يوم ١٩٩١/٩/٢٠ ويتوقع مراقبون. ان تؤدي هذه

ورغم رياراتهما الطويلة، التي كمانت وورعها وتقواها، كبير جدا. غير ان صمعدت الى سيارته، لينقلها الى هذا تتقض على راسه وخاصة عندما اكد له نقوم بها الى بيت الزوجة، الأ أن هذه العقيقة كانت عكس ذلك تماما، وذات البيت ، فقد لاحظ أن نبرة صوتها تغيّرت، السائق، أنه لمع ما يثبت شكوكه، عنما السيدة، لم تدخل في صديث قط مع يرم. هضرت السيدة النقبة، الى بيت اثناء حديثها القنضب معه. وعنما كان مدت هذه للراة، يدها لتعليه الاجرة الزوج، بل كانت تغذيئ منه. خلف نقابها، الزوجة، فاستقبلها الزرج، رفتح لها يسقها محاولا الاستدلال على الطريق. واسرع الزوج من شوره الى غرفة

وهواتها الذي تبديه، من خلال صمنتها الباب متماشيا أي حديث معها حيث كانت تكتفي بإجابات لا تزيد عن كلمة أو النوم، بعد أن عرج في طريقه على مكتبه للطبق في حضرة الزوج، الذي بدا يضعر . سارعت الى دخول غرضة النوم مع كامتين. غير أن هذه الشكوك . كما قال وبتاول مسدسا صفيرا يحتنظ به في سائق التاكسي - تحوات الى شبه يقين، درج المكتب ويلا اي إنذار او تصنير،

الاختلاط بها، فيما كانت مي تسارع الى الهيت، سمع الزرج طرفات سريعة التعطيه الاجرة، فقد لم ما يدل على ان فانفتع الباب. عن منظر اشد هولا من غرفة نوم الزوجة، بعد دخولها الى البيت على الباب، وعدما فتح باب البيت، فوجئ هذه البد، هي يد رجل، وليست بد امراة. انطباق السماء على الأوض. مباشرة. وتشتلي بالزوجة. لساعات بوجود رجل ملتع يقل امام بيته نساله ونسر سائق التاكسي إصراره على شاهد الزوج ورجته التي يحبها، على طويلة : وكسان سلوك عنه المراة، داخل عن سبب طرقه على الناب، فلجاب، انه عنايعة للرضوع، من خلال اللحاق بالمراة المراشه، مع عشيقها، وفي وضع لا يعتاع

نقيباً ، وبالتبالي فيد كان يتغايى وبعد فترة من دخول السيدة للنقية عندما مدت الرأة النقية يدما الى السائق دفش الزوج باب غرفة النوم بقوة

عدود لها، وإعجابه بسيدة والنقاب». عامت في نفسه، جول عنه المراة، التي · أمراةا عنا، شعر الزوج بصيمة عائلة، الثنل، جدات، دفاعا عن الشرف

البيت، وبعيازها البالغ، وجديث الزوجة صائق تاكسي، وقد نقل السيدة للنقبة، للى هذا البيت، والزهم بانها نسبت لديه الى أي تفسير. وبلا ارنى تردد.. اندغ علها بأهمة بارها من النساء الدائدة الذي دخلت هذا البيت قبل ثليل ونسيت بعض النقود، فسمر ذلك، بغيرت على الزرج رصاص مسسه في جسد زدجه: اللاتوسان بالشريعة، والدين، ذكان كل في سيارته بعض النقود، وإنه صفير اللباس الاسلامي، رهشيته من محاولات وجسد عشيقها. سائق التاكسي، قام البعض، لتلويث هذه الملابس، وشكوك من قوره بالتوجه إلى اقرب مركز للأمن ولذلك قلم يصاول أن يقطع خلوة ردجته عند ذلك، طلب الزوج من السائق أن بأن الامر، بالقاكيد، يخفي وراءه شيخا حيث أخبر الشرطة، بالجريمة التي هنات مع صبيلتها في غرفة النبخ لاعتقاده بسلمه النقود، ليقرم غريترصيلها الى مسرعا الرنعبود الى الزرج، الذي بدا - في بيت الزرج، ويحضروه، واللي بإقادة. يان السيفة النقمة، تقلع صحابها في السيدة النقبة التي مخلت خارتها مع وكانه لم يقتنع بما قاله سائق التاكسي. كاملة، بعد أن تمام رجال الامن العام غوضا النوم الترتاح، وبالدالي، الم يكن الهمته غير أن سائق التاكسي أصر ولذك فقد رفض أن يستدعي مديقة بالقساء القبض على الزوج القبائلة الزدي يعناول الانتراب من غرادة النوم. على أن يقوم بنسنه بتسليم النقود لهذه ورجته هناه لم يجد السائق بدا من والشروع بالتحقيق في القضية. وخلاا الاعتراف الرجل بأن شكركا قد ترادت لظروف التليس الراضحة جدا اللم منه الملوات في عرفة النور تصمل في يعد نك . فرر سائق الناكسي، في لديه، من خسلال تعدامله مع هذه الزاة تتردد للمكهة في إطلاق سراح الزدة طياتها . خيانة عظيمة .. فثقته يزدينه لا المائة أسام رجال الابن، أن شكوكا فد النقية، وإنه يشك انها رجل يتخلى بلياس أبعد منة يسيطة جدا .. باعتبار أن جدينا

هُن فالجانيان والضحية ليسرا وحسن الاخلاق والنابل ليكون ضحية اليوم النالي وحتى الساعة السادسة الاقدام ضنمن الاراضي الصرجيية لعام ليعضهم البعض، انهم رضاق المنسروع الاجرامي الذي خططا له والنصف من مسسساء ذلك اليسوم المعنولة الى مكان يسعب حوالي

دولاران

تعمر من ايام الطفولة عن الدراسة عليا. انهما يعملان في التجارة وعندما قررا الافتراق راح ماهرج ، الشلائمانة مترعن الطريق العام اهش اللعب واللهاو إلى الرحسلات الكنهما لم يوفقاً. الإمر الذي جعلهما يفاوضه من اجل شراء تأشيرة سفر واستعمانا بضوء ولاعة وجندت في التونيهية، ومهمات الصيد والسياحة مسعطتين للمال المفقود، فسورعا إلى رومانيا، مغتنما رغبة الضحية جيب الضحية ولا وصلا الى مسرح طى الشياطئ ايام الصبوف. الامير الادوار فيما بينهما بما يضمن نجاح في السفير وقضياء اوقيات ممتعة الجريمة شهر ماهر بندقية الصيد، الذي سيل للمجرمين ازينالا من المسروع، وتصفيق الغياية الدنينة خارج البلاد، حتى اقنعه بموافقته في وجهه فراح يستغيث بهما وليق العمر وهو في ريعان شيابه. المرجوة منه، غير أبهن بالصداقة الى الاجتماع بالشخص الذي ويترسل اليهما وانك يقبل تدميهما

السنة الأولى - العدد (٢٤) ١٩٩١/٩/٢٦

اكتشف الانسان رمنذ القديم

علاقة الجنس بالجريمة على اعتبار

ان المراة كمانت وما زالت في الضالب

هي الرميز الواضح والطاهر للجنس،

ولو عدنا التاريخ لوجدنا أن أول

جريمة ارتكبت وعرفتها البشرية ببن

ومع تطور العنصسر وتعقيداته

الالكترونية والتكنولوجية وغزو الفضاء

وانتشار الستلايت كثرت الجرائم

الجنسية التي اصبحت تستحق

البقوف عندها طويلا لعرفة دوالمعها

وظروف ارتكابها، حيث لا يخلو أي

مجتمع من هذه الجرانم التي تحدث

السندراجه الى حيث سينقض عليه

عقابل بعض الفتات المادية

هابيل وقابيل كانت بسبب الجنس.

السلوك والاخلاق. الارضية. أن تفشي هذه الجرائم ينذر جريمة جنسية، والاخطر أن ٢١٪ من الاغتصاب وهتك العرض والتي يدخل

تضايا اغرب من الخيال

دياسة علمية مصرية دقت ناقوس الخطر

بالكارثة التي سنحل بالبشرية في جرائم القتل ورامها دائم

الدول العربية عددا في السكان فهي تأتى جرائم التعرض للاناث على وجه تعتبر نموذها مصغراً لما يحدث في يضدش الحياء، حيث بلغت جملة العالم كله، ودائما تؤخذ على سبيل للضبوط من صرتكبي هذه الاضعال المثال للدراسة والبحث، وهذا ما حدث ١٩٧٨ متهما، تليها جرائم ممارسة مرخرا، حيث اطلت علينا دراسة البغا، والفجور وبلغ عدد المتهمين براسها لتقول لنا انكم ابها الشعب المضبوطين ٨٦٥ متهما ومتهمة، ويأتي العربي في خطر محيق واذا استمر الفحل القناضح العلني في المرتبـةُ الوضع على ما هو عليه فالتهلكة الثالثة، حيث وصل عدد القضايا الى ستكون مصير كل شاذ عن قواعد ٧١٨ قضية. ويلى ذلك جريمة الزنا

ان هذه الاحتصائية أو الدراسة وبلغت قنضايا التحريض علنا على تقريبا في كل ثانية وعلى مدار الكرة تقبول إن عام ١٩٩١ شبهد ١٣٢١١ الفسق ٢٢٤ قضية وتلبها قضايا

القرن المقبل الا وهي تفشى الايدر على الشدود الجنسي، والذي مستوى يفوق الوصف وذلك بسبب يزداد في شبهور الصييف انتشار دور الدعارة ومواخير الجنس عنها في الشتاء، وتزداد في من بينها ممارسة اللواط بدون رضياء في كل اصفاع العالم وتفشى الشذوذ محسافظات الجنوب عن محافظات المجنى عليه وقد بلغت ١٦٤ قضية. الجنسى والسحاق وجميع انواع الوسط والشمال، وتشير الدراسة وبقدم الدراسة تحليلا احصبانيا الانحلال الجنسي التي يانف الواحد كذلك الى أن هذه الاحصاءات أيضا لا لأهم صنور الشندوذ الجدسي في منا عن ذكرها، وهذا أنَّ دل على شيء تدل على الواقع، حيث أن الكثير من فإنما يدل على أن المجتمعات أهل الريف لا يلجاون في مثل هذه

الانسانية تسير نحو هاوية سحيقة المالات الى ابلاغ السلطات المختصة تنذر بالقضاء على ملايين البشسر فلنا منهم بانها تمثل عارا في الجتمع الريفي، يعكس المدن والمجسسات وحيث أن مصر تعتبر من أكبر الحضرية. وفي مقدمة هذه الجرائم ووصل الضبوط منها ٦٩٧ قضية.

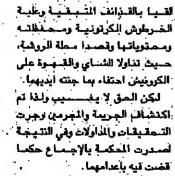
المجتمع المصري واختار كاتبها جريمة الاغتصصاب رهتك العرض باعتبار انها من اخطر جرائم الشذوذ الجنسي لما تتسم به من عنف الجاني الذي يصل الى قلتل المجني عليمهن والنخلص منهن عقب الصادث لإخفاء معالم جريمته، ومما يزيد في بشاعة الامر أن غالبية الضحايا في تلك الجرائم من الصبية والاطفال الصفار. وتكشف الدراسة كذلك عن علاقة الشذوذ الجنسى بجرائم الفتل، ويقول مؤلفها أن كثيرا ما يؤدي الشذوذ الي ارتكاب العديد من الرقائع الاجرامية وإيس القنتل فنحنسب، فبالشنذوذ الجنسى يؤدي الى السسرقسة والى ادمان الخدرات والى الانتحار، وقد بلغت حوادث القتل بسبب الشذوذ الجنسى عام ١٩٩١ ١٨٠ حادثا.

# فدخل سائق السيارة في طريق صديقه ويراقبه طوال يومين

فرعية بين الاحراج الى عمق ثلاثة كيلومترات واوقف السيارة وترجل وحدد الجانيان يوم سبت لتنفيذ منها يحيى ثم انزلا المعدور الذي الإيكن عسرت الجريمة عفويا. ولم - من بعض الحلي الذهبية التي كانت - دطتهما، على اعتبار أن حسين - أنقبه في هذا الوقت الي سوء نيبة الأسافة تصييرة ما بين مكان تقنيها والتي لا تنعدي قيمتها بعض . خرج الى السهر في مثل هذا اليوم الصديقين، لما استفسرهما عن سبب التخطيط للجريمة البشمعة ومكار الشات من الدولارات شرر المشهمان بكامل اناقسته وحليه التي هي بيت فعلتهما والهدف من المجيء به الى تغيثها. بعدما درس الجاميل يحيى راء وأماهراج فتل الثماب القصيد لكن املهما خاب ولم يحضر الكان الموحش هذا بادره احمدهما لنططاء وأعدا العدة للأجهاز على حسين ضماعر صديق الطفولة الضحية على الموعد وكررا ملاحقته بلكمة على فيمه وانقه فيسأل الدم ضعيتهما بعيدا عن أي مراقب أو والشدباب. المتعيز بالروية والهدو، في اليوم التالي ويقيا برفقته طوال منهما وساقاه قسرا وسيرا على

البلساوة تلب باردة وبعيدا عن أي المزل طهانه ويخرجان منه ساعة ما الماصمة بيرود، ثم اجتنازها بلدة مسافة تقل عن المتر الواحد، فأصابته قلب زيلا تردد انتساط من علق الكنشاف الجريمة والمجرمين وجرت ص انساني، وفي غياب تام اضوابط رغيا. ولم يتردد المتهم ماهر احظة الدامور فبلدة دير دوريت التي تبعد ثلاثة رصاصات في مؤخرة راسة سلسالا تهبيا، وسحبا من اصبغيه التحقيقات والداولات وفي النتيجة لا التي عباب تام نضوابط رغبا. ولم يتردد المتهم منفر المعه الشعور عبسه فيد فيست في في المدار التي التي خاتمين واستبراينا على مستقلات. المسدرت المدكمة بالإحساع حكما المدار أي تردد أن ولمستقراينا على مستقلات. المسدرت المدكمة بالإحساع حكما المدار أي تردد أن ولمستقرابا على مستقلات. فلقة فقط من اجل تجريد الضعية المساوعة بجناه منا على المساوعة المس







حكومة زيد الرفاعي منحت المطربة صبالح

أتعتبر استقالة الدكتور النائب طراد القاضي، هي الاستقالة الثالثة، في حياته الرسمية، إذ كان قد قدُّم استقالته من حكومة الرئيس زيد الرفاعي، ومن عـضـوية المجلس الوطني الاسـتـشــاري. في اليــوم الاولّ لهــذا اصناف العليب الى (٥٢٪)، وطلبت المجلس.. وفي الحقيقة، فان استقالة الدكتور طراد القاضي ممن لا يريدون تضفيض السعر ان الأخبرة، اثارت ردود فعل متناقضة ونجحت في إعادة الامواج ينسحبوا من السوق، وبالفعل نزات الى سطح الحياة السياسية، في الاردن، خياصة يعد نشير الاستعار حينها من (٦٧/) و(٧٠/) الاستقالة الغاضية. للدكتور، واللي حاولت وسائل الإعلام الى (٢٥٪)، وهناك من انسحب من السوق، من الجنسمين والطامعين، الرسمية، والصحافة اليومية، عدم التطرق اليها. بتحقيق الربحية، والغنى السريم.

البود الشديد القارص وقدمت بذلك

طلب المجلس الوزراء وكنان في نفس

الجلسة التي عقدها الجلس لاخذ

قرار بشان ذَلك، طلب مقدم من قبل

رزير الاعلام يطلب نبه دعما لجمعية

الفنانين اللبنانيين التي تراسسها

المطربة صباح وبقيمة (٨) الاف دينار

وكأن مدير الموازنة حينها الاستاذ

فرحي عبيد، فرفض طلبي الذي لم

تكن قيمته نزيد عن (٦) الاف دينار،

ورافق المجلس على تقديم دعم الفنانة

كسيف كمان هؤلاء الحسيستمان

. نعم هؤلاء الصيشان موجودون،

رقد كانوا يضنعاون علي باستمرار

لتلبية مصالحهم، فحيتان الدواء كانوا

المسؤولين الكيسار واحسحسابي على

مبرر لرفع سعره، ولو كان هناك ميزو

صباح!! .. فهل هذا معقرل؟!

يضنطون عليك

سعود القاضى، في مكتبه وعيادته. وبينته، وفي قريقه «بيت رأس»، حيث تمسدت لنا عن اسسرار ربما ينم الكشف عنها لاول سرة، وتطرق في حديثه للاسباب المقيقة، التي دفعته للاستقالة. فإلى مجريات هذا اللقاء

> • لقد اعادتنا استقالتك من منجلس النزاب الى استنشالتك من حكومة زيد الرفاعي التي كنت فيها وزيرا للصحة، وأحيل حينها انك وأجبهت ضيفوطات، لانك وقفت في رجه اناس متنفذين، خاصبة تجارً اللحوم والدواء الفاسد لانك وقفت في وجومهم وأفسدت صفقاتهم ورفضت التعامل معهم.. فما مدى صحة هذا

- نعم لقد رضضت التعامل مع يمن مسيون دوا، القلب، وديدرّواه هؤلاء الحيتان والذين كانوا يدفعون البخشيال والبراطيل لموظني الصحة ويخبروني بان احد امتناك الدوآء لتمشية صفقاتهم فرضعت لهم حدا مقطوع وغير موجود في البلد، مع انه هبنها، وفي وزارة الصحمة وقد مسجل في وزارة الصنحة، والشهود تدخل اثناء ذلك رئيس الرزراء ونائبه ملى ذلك لا يزالون احساء، وحينها ووزراء لخسرون وطلبسوا مني ان طلبت جمعم رؤساء المستورعات واخليسهما مسسشورة، وأن أطرد وعملت دراسة مقارنة . لانتي كطبيب اعرف بالعلاجات والتخطيط وغيرها ء المتلاعيين، وابعدهم عن مراكزهم، التي يستغارنها، فعملت تنظيفات والضيود كل رئيس مستبودع بان واسعة في الرزارة حينها مستف الدواء الذي تطلب رفع سنمره صروري للمواطن، وليس هناك أي

والصادئة المأسباوية الني لا تضارق ذاكرتي مي أن الاوضياع السينة التي كان يتعرض لها مستشفى الطفيلة فبعلى ارفسانت سنعسرها والشيبرت كانت سبيا في وقاة الملكة علياء، حيث شسركسات الادوية ايضسا انه اذا لم أنها أصرت بعدما سمعت عز تك يحتضسروا المستف اللتطوع الهم الارشماع أن تذهب وترى بام عبينها قباتي سينستعيض عن أمساك ادويتهم، بامساف اخرى، تلبي ناس ما يتعرض له الرضى هناك، فالنساء الغرض، وأعطيتهم حينها مهلة زمنية يغسنان ويعصرن والشراشف بأبديهن بسبب عدم رجود الفسالات، لا تتبجارز اسبوعا لكل شوكية. التي طلبت نفعة منها أنذاك. ولم يكن ومددتهم يشطب شركناتهم وكذلك الخليب، فقد عمد كثير من التجار الي. سعر الراحدة يتعنى (٥٠) دينارا. اضافة الى انتي طابت في ثلك القدرة ... رفع استعاره، خاصة صليب الإطفال. مبويلره لعفية للمستشفى لان القديم طجمعت تجار العليب واطلعتهم على

رأست عيض بها عن الانواع التي يستوردونها، ووضعت سعرا محددا للحليب انذاك، بناء على دراسية علمية، واستشارة خبراء في هذا الجال، وطلبت إنزال السعر لكل

على حساب حليب الاطفال.

الثانية غير هذه الاسباب؛

الخدمات الصحية

بالعطاءات والمال العام..

\* إذن ما هي أهم الاسبباب التي

دفعتك للاستقالة من حكومة الرفاعي

- أهم الاسباب تتلخص في عدم

التناغم بين الوزراء انفسمهم، ووجود

المسوبيات، وهدر الأموال العامة

التي كانت نذهب هبات لاشخاص.

ودعما لجمعيات رجهات لا تعطي اي

مردود للمبواطن، وحبجبها عن

وايضسا عدم تطهيس الجمهاز

الاداري، وعدم إطلاق يد الشرفاء في

الدولة، وتعلميسرها من السيراقين،

والقساسسدين، الذين بتسلاعه بسون

ويعد أن تراكمت كل تلك الامور،

اخسيسرت رئيس الوزراء برغبستي

بالاستقالة شفهيا ربجملتين . لكنه .

ولله والتساريخ - رفض، نساخسبرته

بإحسراري على الاستقالة. لانني لا

استطيع أن أقف بوجه الإعداد الهائلة

من الناس الذين يشتكون من نتص

العلاجات حتى البسيطة منها، وفي

تضصيص مبالغ ارنع مستوى

الصحة وبالتالي فان مستواها يهبط

وتهبط أيضا ليمتى عند الناس، وهذا

وعندمسسا رفع رنيس الورزراء

وعندمنا تمتشكيل الورارة مبرة

ثانية باستدت لي صليبة رزارة

الصحة مرّة اغرى، كتب انا عينها

في السنشنفي بسبب إجراء عملية

جلالة اللك عندما وممله ذلك

بالظب وتفاجأت بذلك ورضضت أن عائلة واحدة وابناه عصومة واخوة

اذهب مع زملاني الي القصر الحلف فانلي اعلم أن (٧) اشتخاص فقط

المستحين، لأن يمينني الأول لا يزال ممن يملكون الاغنام، غيس أن مناك

ساري المعول والد ما ايدني فيه منوالي (٢٠) شيخ صدا ياشذون

· أشيغ حول استقالك المالية وبالقابل فانهم ببيعونها باسعار تريد

استقالتي الىجلالة اللك رفضها

تغس الوقت ترفض وزارة المالي

ما ارفضه.

سيدنا ايضا!

الرئيس وكنت اعتقد انه متجاوب من واستنظرت وكتبت مذكرات له لكي ينفذ مطالبي، لكنه كان يؤجلني إلى حين جلسة الخبيز والاعلاف وذلك بالتعاون مع رئاسة مجلس النواب واكتشفت ان سبب التضييق على

لرفع الخبزء حيث قدمت دراسة علمية

فيما يتعلق برقع اسمار الخبز، لانني

لم اكن من الرافضين لرفع الشير بلّ

كنت من الرافضين لعدم الواتعية.

ورضعت مشروعا خاصبا ثبنته فيما

بعد اللجنة النبابية، التي انبثثت عن

الجلس لوضع مقشرهات للحكومة،

والتي رفضت ايضا من قبل المجلس،

حتى أن اللجنة أتهمت بأنها أخذت

مشروعي حيث أننى وضعت اسعارا

(۱۲) و(۱۷) قرشاً وهم زادوا قرشا

واحدا على كل سعر، وقد كان رئيس

الجاس متحيزا بشكل كبير لبعض

النواب هستي انه رفض ان ارضح

رأيي بكلمة وانه اعتبرها غير تابعة

للموضوع، واثناء البحث عن المادة

التي تنص على ذلك في النظام

الداخلي نطع عني الرئيس الصبوت،

السقلت لهم مسا دام انكم لا تريدون

سماع صوتي فإنتي افضل أن اخرج

خارج القبة واشرب فنجان قهوة

وأدخن مسيجارة، الى أن تصدوا

المادة، رعساد الرئيس واعستسلار لي

شخصيا، لكنني طالبته باعتذار تصت

عليه ضمغط من الحكومة. عل لديك

ـ نعم، وعندي تســجــيل من وزير

التموين عندما أثرت قضية رجود

لصوص للطحين والاعلاف نطلب مني

وزير التموين خطيبا بناه على طلب

رئيس الحكومة وقال له قل له اين

اللصوص وكتب لي دالرجاء من الاخ

الزميل ذكر واو لص واحد، فكتبت له

انني لست جاسوسا لكني اذكر لك

ان عشيرتي واهلي الاقربين ونصن من

الامتلاف دون ان يكون عندهم اغتام

القبة لكن ذلك لم يحدث

الضاسرون لان شعبنا يعرف اننى

العامة وغيرهم الكثير الكثير. + لقيد قلَّت انك اول مسعسارض «بدري»، فسمل النواب دالبسدو، لا

اللانتخابات

يعارضون المكومة حتى لو كان هناك

الانتخابية المسلمية والمباتية في كافة

من مجلس النواب انه حدث خلاف بينك وبين رئيس الوزرا، في لقاء معين، فهل حدث هذا؟ ـ هذا الكلام غير وارد رانا قابلت

كان عدم إعطائي أي مبرر للحكرمة

 ه کــیف است ان الحکومــــة تماريك. لأنك لم تؤيدها برقع اسعار

بذلت تصاري جهدي ايام الازمة، رانا أجسول في البسادية لاطلب من الناس الهدرء والصبر لان اي عمل تخريبي سيؤثر بالمؤسسات ومنجزات الوطن ومن بريد أن يتور فليتور على النواب وأنا أذا كنت أكشف مظاهر فساد فهذا ليس تصلية حسابات بقدر ما هو كشف للمقائق التي تضر بالوطن فهناك الكشير من وكملاء الوزارات الذبن يتعينوا في وزارات معينة مع أن هناك من هم اقدم منهم ويعملون في نفس المضمار لعشيرات السنين،

مواقف تتطلب العارضة؟ . نعم انا اول مبصارض وبدويء والنواب البدو لم يعارضوا اطلالا. وذلك لان الحكومة تعتبرهم ممامتين، ولذلك فانها لا تلتفت اليهم ولذلك أيضا تدهورت أوضياح أبنأه دوائرهم

عشيرتك إغادة ترشيحك مرة اهرى

بـ(١٥) دينارا للتــاجــر، رهذا تلاعب بالطحين والاعلاف وهذا ما ذكرته ايضا كلمني امام مجلس النواب. هل جوبهت بأي ضعوطات من

قبل عشيرتك معشائر بني خالد، لانك على العكس، كانوا مؤيدين جدا، وقالوا بانهم مستعدون ان يقولوا امام الحكومة بانهم غيسر مؤيدين لرفع المنافيقين وهم من نشيروا تابيدهم في

. لست ذلك من خـلال انني كنت السابل بردرد السفيل على مطالبي ربعد جلسة الخبر لاحظت أن الوزراء الذين وعددوني بحل مستساكل اهل البادية الشحالية قد تنصلوا من

 إذن عل عي تصطية حسايات معك عن قبل المكومة؛ - نعم هي كـــــنلك، لكن هـم

في المياء العكرة.

الاردنيين وهو من يتحسس تضايا الوطن والواطن ولو اتبح لي نك قاننى سارجوه الاسراع بقرميل الحكومة والجلس معا واشرح لهكل شيء إيجابي وسلبي، وايجاد حكومة انتقالية للاشراف على انتخابات نزيهة ضمن فاترن مبرت الرطن الذي

\* بماذا ترد على من يقولون أنك استقات عروبا من مواجهة مشاكل

راعبة بيد السلطة التنفيذية

كلامك عودة عن الاستقالة

مطلب العشبائر الاخرى وهذآ ايضا حستسمى، وهناك مطلب ثالث اننى لا یمکن ان اعید ترشیح نفسی فی ظ وجود قانون الصوت الواهد وأناك فانا طالبت بقانون آخر، اذا كان لا بد من إبقياء هذا القيانون، وهو صبوت

الومان بحيث للمواطن ان يختار الى جانب مرشح دائرته الانتضابية أي الاستعار، ولم يؤيد الحكومة سوى مرشح اخر من أي جهة في الوان رذلك لان النائب نائب الومان. + لقــد قــيل ان من اســبــاب استقالتك ايضا ان مناك زيارة معينة كانت ترتب لرئيس الوزراء الي حوشة

للالتشاء بالناس هناك ولكن الترتيب والتنسيق كان مع مقاهر القاضي، ابن اخبيك والذي كمان ينافسك في الانتخابات التكميلية، فما هي مدى دقة هذا الكلامة

۔ هذا الكلام لم يحبصل نهائيا وقاهر الآن موجود في تركيا هسب مطرماتي وعلاقتي فيه طببة تعاما وعندما نزل الى الانتخابات طلبنا من العشيرة جميعها التراجع لان الكثيرين كانوا سيرشحون أنفسهم وسمسيمة وزون لولا نزولي انا، يهن يذكرون هذا السبب فأنهم يصطادن

ماذا لو اتبح لك اللقاء بجلالة

أتترح وبجوده

ومطالب الناس؟ . هذا ليس هرويا اطلاقينا س الراجهة لكن باعتقادي انني استطيع ان اعـمل رامسم الناس من هـ ان

الجلس الذي اصبح معطلا وفذويا انن لن یکون مناك من خالاً ـ أن يكرن مناك عردة نهانيا عن

• مل تقسودع أن تطلب منك الاستقالة وهيما أذا رقض الجاس الاستقالة فاننى سالها الى السائد بفلك بميث اتفيب ثلاث مرات ماتاليا - ليس مستبعدا ولكن هناك عن صمسرر الجاسات بدون علا حسميات لا يد من توفرها، فهناك وبهذا اعتبر مستقولاء

وأم الكبائره التي طرقت جميع أبوأب الضقراء واسسنسلنت اعواب المسوبين والمنافستين النين يتجاوزون الاسس والنسوانين وحسمتلوا وظائف لابنائهم حسديثي النخرج في حين يجلس ملات من شباينا خريجي

٨١٠٨ عاطلين عن العمل هنسيسبي بسدراتهم الزبعة في منازلهم

وأم الكبسسائر، التي عصفت بالجسم النيابي وتسببت في حسارة اجد أعضاله الذي فشل في وأجهلها والصدمن

انتشارها رغم انه طرق مسع أبواب المكومة الميا وسائلدا السراع بحلها والقضناء عليهاء وما نجن تناشيب وترجسو المحكومسة للمبوة

الكبائر»

مشكلة البطالة التي

شعلت مسكسات الشسيسيات

الصاصلين على درجسات

جامعية ومتوسطة.

مشكلة عشرات العباطلين

والعسرين والفقراء.

والبساكين من الجسوع

والطالبين فسقط العسيش

الكريم في وطن شغني

بالعز والفخر.. مشكلة ءام

الكبائر، هذه المشكلة كانت

أولى اسيساب اسستنقمالة

النائب الدكستسور طراد

لقناضي للتي قندميهنا

ارئيس مجلس النواب.

الله أن تسسيرع في التوصل لحل هذه الشكلة تعسيسا من ان تعبصا بالجسنساء اخسرى غستنسر يمسم الليبابي وتحدث الولد لم تكنّ مالمنسبان... فلنحائظ على مسرة هذا الزهان ونشاريا جسنع الكساق للوحيونة في الم بالرفيا المراتعان و

بعتقد الفلاسفة، ان عمر السعادة قصير جدا.. اما العشاق فسعادتهم كلها، تتجمع فقط في اوقات اللقاء مع الحبيب. وخاصة اذا ما كانت هذه الإوقات،

مع لل الاعتذار لفيسان اللآية

مزدهمة بالهمس، واللمس.. و..، اما الشعراء، فسعادتهم لون من الوان الاسطورة. فيما يؤكد الزملاء في جريدة والصياد، أن سعادتهم تتجسد في اعتقال الزميل حسن غندور والمدير الماليء وإبداعه الى اقرب سجن.. ويقال أن الكاتب الشهور -يوهان

فان - الذي عشق نفسه في المرأة، واعطى كلَّ اشعاره، وكتابه للتعبير عن حبه للحياة، انتجر - ماسوفا على شبيابه ، عن عمر يناهز الخامسة والسمعين عنيمنا اكتشف بعملية حسانية دقيقة، إن إيام السعادة في

عمره ام تتجاوز الاربعة اسابيم!! رمم ان - الصدياد - لا تحمل في هذا النَّحقيق، اية نوايا تحريضية، على الانتحار، ألا أنها، وضعت السؤال التالي، على جناحها، وطأفت به بين الناس، الذين التــقــنــهم،

متسائلة . هل نحن سعداء؟؟ دسميمارة شميع، وقيمالا في عبيدون، . هكذا هي السيعيادة من وجهة نظر محمد الدويك، الذي اكد انه سپقتل رومانسیته بالساطور، ويتحول الى احد الميشان، بعد أن ثبت له شرعاء انه لا وجود للسعادة،

ويشير «محمد الدويك» الي السمادة، والانشكاح الكبيرين، اللذين يظهران على رجوه السادة النواب والوزراء، باعل سيارة الشبح، وخيلافها، من طقوس الدلال، التي

تمارسها الحكومة عليهم ا! ممحمد الدويات»، وهو مصحد أبو زناد و. فيبري أن السمادة مفهوم خيالي، من الصعب الوصول اليه، حيث لا يوجد هناك شخص سعيد بكل ما في هذه الكلمة الكبيرة من

ويحيمل مسجيعت أبو رفاده في ذاكرته، قائمة طريلة عريضة، لاسباب شقاء الشباب في مجتمعنا، مثل الملل، والبطالة، والفقر، والمياة الصعبة، وغير ذلك من النغصات التي تسيطر على حياتنا ويعتقد داير رتاده ان اختذاء هذه الامور من حياتنا، شرط للوميول الى السعادة ال

الى تعاسة دائمة!!. اما دشادي سليم برهمه فيعتقد أن السمادة، تتمثل في أن يعضل الاتسان على كل ما يتمناه .. الأن ويتسميني ديزيد الزامسيني الأن

مجمعة، في فتاة جامعية، تحبه،

الشخصه، والكريم فقطه!!.. ويقول أن

السعادة كالشمس، نشعر بها، لكننا

ويعسيسوا عن فلسطة ميزيد

الراميني، فأنه يرى أن الاغتياء فقط،

هم السحداء في هذه الصياة، لأن

الفقر يقتل السمادة، ويحرل الحياة

لا نصلها إلا إذا احتراننا بها!!..

الفيلسوف الصيني «كونفوشيوس» بإن وضوح الغاية عند الانسان تسبب له الاطمئنان، وتقوده الى السحادة الصقيقية! .. ويتهم مشادي. السماسرة، والمنافقين، وتجار السوق

المئة الأولى – العدد (٢٤) ٢٦/٩/١٩

من القلب، إلا أنها تنعى هذا القلب، وتعتبره مأت منذ زمن بعيد..!! السبوداء، بانهم قد اضرغوا السبعادة

ضاحكة ويعني، عريس مرتب، مثل

ودهاليز السياسة، على حياتنا!!..

وتشطح «رزان طوقان» بعيدا،

بعيدا، في سمأه الروحانيات، على

حساب الماديات، التي تعتبرها ،رزان،

وتقول «رزان» أن «السعادة تنبع

شيئا تانيا..

طوني حدشيتي ال.. اما درغدة صلاحه فتري ان السعادة مرتبطة تماما بهدوء البالء واطمئنان الفكر،.. وباعتقادها، فان الفكر، لا يشمر بالاطمئتان مطلقا ١١٠٠ أي انها ترى ان السعادة مي نوع من وينصبح «عماد حمامه الناس دريما

ان السعادة مرتبطة بشخصية

الانسان، وتفكيره، واسطوب تعامله مع

وتجد -سامية المغربي، سعادتها

في العثور على شخص يفهمها

ويعرف جوانب شخصيتها،

ويستوعب هذه الجوانب تماما.. وحين

سالناها عن مرامسفات هذا

الشخص، وماذا تريد منه.. قالت

الحياة، ومنطلباتها

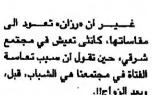
من خلال تجربته، بعدم تضحيم الأمور، للحصول على السعادة!!.. ويدعوهم الى التضاؤل، فيما يطرح حكمة يونانية في غاية الجمال، إذ يقول.. وإذا وهبك القدر حبة ليمون فيلا تمتيعض، ولا تلعن حظك، لاتك تستطيع ان تصرابها الى شراب لذيذ، باضبائسة بعض الماء والسكر الاء ويؤكد معماده ان الشبياب اكثر تعاسة من الفتيات، فيما يرى ان السعادة الصقيقية لا توجد إلاً في براءة الاطفيال!!. وفييسيا كتا، تبيحث عن سعداء، عثرنا بالصدفة على مجموعة طلاب من الكلية العربية، هم مفاؤاد سريدان، رمحمد اللبدي، رمحمد لطفى ... وقد اجمع هؤلاء الثلاثة، بعد ان اختاروا متحدثا رسميا باسمهم، على ان سبب تعاسة البشر، يعود القلة التشاهم فيحا بيتهم... إلا أنهم اعتبزوا السعادة رفيقا للغنى، والمال والتروة، فقط معتبرين أن السعداء في منه الصياة مم الاغتياء الذين

عن طريق اموالهم الما أخر الشوار، فكان مع برنا مسلاح، التي تسكَّمت لنا اقتصراحا غيريبيا، حين طلبت من العلمياء: وللفكرين، أن يعسملوا على صنع حبيرب السيسادة .. لكي تباع في الصيدليات، والسيشوي، وابيلا. وغسيسرها .. والى هذا الوقت الذي سينتحقق فيه اقتراح ورثاه غلير المادي ـ فنمتقد اننا سنظل تلسائل الشخص الذي يتمنى، لا يحصل على اليكر أن السعادة المادية، لا يجود لها السنطسهاد بالحديث التبوي القائل كل لحظة ركيل بدوم.. ميل تحصن

غــيــر ان ورزان، تعــود الى

وترى مفاطمة الصدء، أن السعادة، على اثر خيلاف عياطفي.. وتتغلسف

لكي نبكي أكثر مما نيسما!.. اما محنين ابن حمدية، فتنسائل وتضيف ممنين، أن السعادة: غير



قد انتقلت الى رحمته تعالى، منذ امد طويل.. وتعود بالتاريخ الى اول حادثة قتل في التاريخ، قام بها الارهابي المعروف قابيل. حينما قتل هابيل، وفاطمة و قليلا ، حين تقول أن الله قد خلق لنا عينين اثنتين، وفما واحدا،

ومع ذلك، قان محمود الخليلية مقهرمه الديني، عن السعادة، حين



من مضمونها الحقيقي.. فيما يشير الى قشله الدريع في الحب، والقرام، عندما يقول ان الفتيات اجمالا، يعملن

دائما من اجل تصويلنا الى كائنات تعسمة ال ويقول ممحمد الخليلي، أن التحرير من اللذات الحسية، والمادية، والطاهر الضارجينة، هو السميد في هذه المياة. أما عن نفسه، فيؤكد أنه يجد سعادته المقينية من خلال المملاة، وتراءة القران..

العبصل على السعادة التي يراها السعبادة، إلا أنا بعصل على منا اطلاقا، حيث يهيمن الفقن والبطالة، " وتفاطراً بالغير تجدوه». ويضيف صعداء؟٠.

عن كيفية الشعور بسعادة غير موجودة؟ .. وتؤكد أن مدة صالحية السحادة لدى الأسحان، تنتهى مؤذ ولادته. إذ يستقبل الصياة بالبكاء تبل الضحك، وبالصراح قبل الانتسام!!.. مسوحسورة إلا في كستب الاغتيساء، والنافقين . ويعود دعماد منصرمة الى

يستطيحون الحصنول علي كل شيء، `

من ـ اسامة الراميني

] منذ ان اطاح «الجنرال احمد عدوية» بالاذن الموسيقية العربية،

عبر الانقلاب الدموي الذي قاده، على مطربي ايام زمان، مستخدما صواريخ السح اندح امبوء ودبابات اسلامتها ام حسن... منذ ذلك الوقت، والساحة الغنائية العربية، تتعرض يوميا، لانقلابات منتالية.. جاءت باسماء فنية جديدة، مثل عمرو دياب، فيلسوف الاغنية الشبابية ومنظرها الاكبر، ومصطفى قمره المتحدث الرسمى باسم حكومة والأغنية الشبابية، مرورا بواثل كفوري، وطوني حدشيتي، وسيمون، ورونزا، وغيرهم، وغيرهن، من اسياد هذه الاغنياً التي استطاعت أن تتوغل عميقا في الأدن العربية الموسيقية، وتسيطر على مزاجها، وتتحكم بذوق اصحابها، واهتماماتهم.. ثم تحتل شاشات

في البداية اعشرف الجباج ابو

الملتزمة، وأن تمرُّغ بوجهها التراب..

الحاضر وطالب ابو سالم ب اعدام،

ويأول قاير معايمة (٥٢ سنة) ان

ويرفض العم فسايره مستسارته

ممسطقي قمر وجماعته من الطريين

الجدد، ليسرا إلا دشلة حسب اللهو

وطالب المع فبأير جسيع الإباء

بشعليم ابنائهم ضرورة الاستماع

مقاربة مع عبدالوهاب.

وشينا فشيئاه حافظت الاغنية فكانت هذه اللفاءات. الشبابية، على وجودها، واستطاعت أن تفتح كل المنابر الأعلامية. لها. سالم الروحامي ان الاغنية الشبابية لتهديهمن على مستساعس الناس، اسستطاعت ان وتحلق و للاغنيسة

التلفزيون ومحطات الإذاعة، ومحلات بيع الاشرطة..

وعواطفهم، وتفاصيل حياتهم. بسبب الجمهور الكبير الذي يدعم غيير أنه وبالرغم من سيطرة الاغنينة الشبابية، وحبركاتها وجود الاغنية الشبابية في الوقت البسهلوانيسة، التي طرحت شسعسار التغيير، وخصوصا في السرعة، كافة الأولاد من مطربي الشباب والاداء، واللباس، وعمق الكلمات.. الأ وحسددهم بالاسم وقسال مهذا اللي ان مناصب ري ومنظري الطرب استمته متصطلى قتمتر وراغب علامة - ، كلما ندد العم ابو سالم الاصيل، من الحرس الغنائي القديم، ما زالوا يرفضون هذا الانقلاب. بالتلفسزيون الاردنى الذي يغلق شساشيته اميام نسريد الأطرش ويصبرون على عبدم الاعبشراف بشرعية محكومة الاغنية الشبابية ويفتسمها أمام كلوديا الشمالي رغم اعترافهم بان هذه الحكرمة قد وغبيرها من البنات الحلوات وأللي فيترت فعلا في واقع الموسيقي يلبسن فوق الركبة بمترءاا العربية، وحولت -إحساس الطرب، الاغنية القديمة قد وشيعت ودفنت لی مسجدرد هامش ضدیق من المساحة الفنية، التي اصبحت رهي حسيسة ا ويؤكسه أن أضسرار تشمير وبالنطنطة والشبقلية الاغنية الشبيانية على أخلاق والمركات البهارانية."

الاطفيال تشوق أي شيء أخبر، لأن هذه الاغتية اسبحت اشبه بفيلم ويصبر الحرس الفناني القديم على الترويج دائما لفوائد الاغاني القديمة، وأثرها الايجسابي على الروح، والنفس، والاعصاب. عبدالرهاب بمصطفى قمرء وقال ان

> «الصبحاد»، فتحت هذه الصفحة، لعنديا من أغيراه الصوس الغنائي القديم لكي يعبروا من خلالها عن الوالع الماساوي الذي العسيساس اسميريتهم الاغنية اللترسة

على الاغنية الشيابية



تمسك الكيار بالاغاني الملتزمة يعود

الى أن هذه الاغنية، اكثر الترابا من

ريشيه مممود خلف الاغدة

ويصُّف العم ابو الزائد، الاغاني عقولهم، وتفكيرهم، وأشد تماسا مع

السبيب، لسال أويد أن اللع واقطع المذا مو سنر تمسك الرافقين بها. المهدد

الشبيبابية والماني الفسيادة!! عواطفهم ومسقهم!!

تصدرت مؤلاء والزعدوان، بيد من طعم ولا والماء ال

الى الأغماني القمديمة الملتسرمية

ويطالب من الجمهات النسؤولة عن

منسهم من عدا الكرن!!

وخصوصا عبدالوهاباك

انتشارا بن الشباب!

تسابل قائلاً.. ارید ان اعرف اشو جاب مدرسة كور المية أتضرم أديني بنطة لمسامه لدرسسة الكلمة النظيفة، والمعن اللقرم، أن الطبيابية، بدالماء الذي لا لون له ولا عبدالوهاب، وعودك ونان، ومحلف باليمين،؟ أبو محمد قال أيضا...

الشبابية تعثل تفسية الجيال وعندمنا مسئلنا أبو الرائد عن الشبابية ملينة بدالنظ والشقلية، الحسس من كل اصبوات الطويين أما أبو الصمد العبطوني المؤدن بعكس ميلنا الذي كان بحب بدون ويتحسر السيد جمعة محمد مؤخراتهم لانه يعتقد خانعا الله

الاغاني . بحسب رأي العم سليمان العمد . للاستعمار والثقافة الغربية التي اصبحت الشقباقية الاوسع

وقال -مساكين هؤلاء الشباب الذين يريدون القفيز في الهواء والضيال معا، مؤكدا أن الاغاني

اغاش ام كلتوم ودريد -!!

هنا تدخل العمل سليمان العمد. الدي قبال كاءمات منظمة ولاسمعة بحق الاغنية الشبابية ررصعها بان

فيما يبدو بثقافة موسيقية راثعة،

بضرب مؤلاء المطريين المزدين الم والمال العم أبن الراقد، أن صيف من أو ملعج!! ويصف محمد خلف ويقول والله عليك بنا فريده!! .. أنه يعنون من خلالها!!!

لوقول ١٠٠ على اغاني ايام زمان

ويرجع سبب انتشار هذه

الشجابية هي محجرد اغمان

العم أبو محمد، الذي يتمتم

مطربي هذه الايام بالمستصاب تجارب فاشلة مش اكثر 11 ويخالفه في هذا الراي السيد جمال يوسف الذي يشجع الاغنية الشببابية مزكدا انها اغنية العصر، واغنية هذا الجيل الذي تحكمه السرعة!! ومع ذلك يعود جنمال يوسف

عمرها قصير رغم انها سريعة

وخدم السيد سليمان بيانه الذي يركن على المظهر والشكل الشوري ضد الاعنية الشبابية اكثر من الجوهر والعمق، إذ تُجدُ بالقول والماركل المار للاغنية الكلمات هابطة وبذيئة بالاضافة الى عناصية الكلام وابتنصاده عن الشبابية.. والمجد كل المجد للاغنية

الأباحية في مطاهر الطربات نزجع لأن الطربات يردن ارضاء غيراد وحواس الشماب بالقوة!!.. ومع تلك يؤكد السيد الميسن أن الأغاني ويقل أن مسيسيقي الاغتياة . أن صورت دام محمده . أي زوجته . العاصير

مالانفيلات، وقبال أن أنواق الجيل القديم افضل بكثير من نوق منا الجميل، حميث الكلممات المتعزنة استهلاكية، رخيصة، هدفها قتل والشعر الوزون، واللحن الراقع؛

واضاف ان سبب انتشار الاغساني الشسيسابيسة، في الوقت المسامسر، يعسود لأن الفسسيات والشبباب يبحشون الآن عن الحب المِناشر البعيد عن الرومانسية الصالة. وهذا غير موجود الأفي

المنينين".

اغاني المطربات اللواتي يكشطن عن السستسور والبستسور تحت هسجج التي تعمل على ترويج الاخسبار، محاراة العصر والتقدمية!!.. وطالب والأشاعات وتشرها بين الناس.. بمنع نشر مثل هده الاغاني التي تفسد اخلاق الشباب وبينهما كما قال السيد جمعة واضاف أن الرائيرات الله . بل كان شخصية والمور السيارة، احسن من هؤلاء عهمة جدا، في أي مجتمع يتواجد المطربين الذين حاءوا ليخربوا الادان

التي ترنمت على اصسوات الطريين

ويصف السيد موسى الحيسن

الأغفينة الشسبابيية بانها الرمز

الغنائي لهذا الجيل الذي يحكب

والصوت الهادئ، بعكس هذا الجيل

الشعر الورون، والقصيدة العربيَّة

ومزكيد المسينسن أن سيب

رفي هذا التحصيق، تصارل السياده ان تعود بالزمن الي اكثر من سنين عاما التنقل لكم صورة بانورامية، عن حلاقة ايام

وكان الحلاق مو ركالة الإنباء

لم يكن «الحسلاق» مسجسرد

ويما أن لكل عصير، مسرعياته. وغرائيه. وموديلاته، وتوابعه، فقد كاند قصة والشوشة، قبل حوالي ثلاثين عاماً، في القصبة الضاصبة بالشيباب النفات، والمسارج عن صراط العادة، والمالوف. كما يقول مصند ريدان - الذي حدثنا عن والأصارة عن القصارة عن مَعْرَةُ فِي مقدمة الراس، بينما يقص شعر الراس من الخاندين والفطف والأعلى، على نصرة ....

وعن النَّمو التي كانت تشكل ميرانا لمستوى طول وقسمسر الشعر، ياتزل محمد زيدان. كانت هناك بنعزة الصبغود، اي أن يقص شسعسر ألواس تصامسا، والمسيسانا واحدة. حيث يكون شعر الواس المزل تليسلا ومكذا جستي منعرة

يعمل في مهنة الحلاقة، التي

باشبرها عبام ١٩٢٠، وأحد اصبول حرفتها، واسرارها الدرجة الأولى وكنان مشهورا بنانه والمكوّاة، اللي يقدوم كنان من اوائل المسلافين مثلاة

بالوس أو الشفرة وهناك ممرة يضيف محمد زيدان - فبجاءت مدهونة بزيت الزيتون موديلات الخنافس، والنبيغروف وكان لبيب عبدالنور، يُدفع (٢ أما العم محمود ابراهيم، فيؤكد الحلاق الى رغوة كشيفة، ويفرده

مع أن عسره الآن يصل عمله يوميا، كذلاق مخترف الى ٨٥ عسامها، الأ أن العم اله زياديه، الذين فنسأ زالوا عيدالكريم ابو سمرة، ما زال عنه افظون على علاقتهم معه، الطب يُتعنى اللهون لريت وعدم قص شعر رؤوسهم الريثون عند غيره . عَنُ المُرحوم صَدِقَى شَيْمُوطُ، عَنَ ابْوَالِيَّهُ قِيدِيمًا وَجَيْدِيلًا ا الذي كان بعتبر ومرينا ومن فيقول .. المه كيان يشيد المرادم

معرم وعيرها والمستخصص وعيرها والمستخد والسه ويعتبرف العم لبيت أنه من حالقي هذه الأيام، فالعالق والكواونيناه، فكان استخدامها بين كيس شعير أو كيس قمع!!



वाध्य स्थानियां होती हैं

] تعتبر مهنة الحلاقة، من المهن التي رافقت نمو وتطور الانسان، منذ اقدم عصور الحياة البشرية على سطح أنت سلا الارض. ومع تقدم وسيائل الصيباة البشيرية، كيانت الحلاقة، ترافق هذا التقدم، وتاخذ لباس العصر، وتعبّر عنه.. ولنيما، كان والصلاق، يسمني والصجنام،.. وكنان يمارس دور الطبسيب، وممطهسر الاولاد،. ومطبسيب الاستان،، و-المداوي الشعبي.. اضافة الى دوره، كصباحب ناد اجتماعي. حيث

هي صرعة الشياب

بجتمع لديه رجال الحي، او القرية، للنداول في امور الصياة، والسياسة، وغير ذلك..

باعتبارها من الحديد، يتم بنقعها الانجليزية. في وعاء معلوء بعادة الكاز..!! وهناك ايضـا اللوس، الذي كان يحمل معه اخبار الناس، الزيتون.. وكان هذا الكريم، خاصا

حقيبة الجلد، او «المضلاة» التي حلاقة ايام زمان، من خلال طرافة كان الحلاق يحملها على كتفه، الفكرة، التي يضحك لها كثيرا، والكرسي، الخشبي الذي يحمله حين يقبول، أن حسلاقه ، كنان على ذراعه . وكانت والقصية والاكثر شهرة يستعمل ماكنة الملاقة ذات الشفرتين المتوازيتين لحلاقة شعره.. وكان تنظيف هذه الآلة. في قنصنة الشعر العسكرية

عليه كثير من الناس!١.

وكمان محسلاق زممانه يطوف

الاحياء، مناديا • حالاًق.. حالاًق•

كما يقول ـ سليمان الحوامده .

الذي يصف الهيئة التي كان عليها الملاق، بشجن عذب، مستذكرا

في زمن العم سليمان الصوامدة،

جميع أنراع الكريمات الصديشة مؤكدا ان لها اضرارا جسيمة على الشعر، ومشيدا بكريم ايام زمان السمى «زياد»، والذي كان يصنع ويقول العم سليمان، أن الحلاق، من دهن الاغنام، مضافا اليه زيت

ایام زمان، کان طبیبها، وممرضا،

ويخلع الاستان، ويداوى الشعلبة، والتشيل، ويعالج الامراض، ويقوم

وكنان الحيلاقيون، في النفالي.

كما يقول العم محمود ابراهيم.

بعمليات ختان الاطفال...!!

بتمتعون بصوت جميل، حيث يعملون دائما على تسلية الزبون، اثناء المسلاقية، بالغناء، والمواويل ويستنكر العم محمد شديد،

نادرا جدا ولا يستخدمها الا الصلاقين الكبار، والمترفين، الذين يتقاضون اجرة تصل الى عشرة قروش السحيث درج الصلاقون العاديون على استضدام مقرص الشبه، فكانوا يمسحونه ببشرة الزيون، فتعمل على تعقيمها، وإيقاف نزف الدماء، اذا ما أدت

الحلاقة الى أي نزيف...!! ومن قسمتسات ايام زمسان. «الفرنيكة» التي حققت شهرة عظيمة قبل حوالي (٤٠) عاما.. وتعبيس هذه القصية، هي الأب الشرعي لقمئة «المارينز» الدارجة مذه الايام، كلما يؤكد العم عبراد

اما العم محند مفضيء فيؤكد أن قبصية «الحبوافة» كانت هي الأشهر، والأكثر حضورا..

واهذه القصبة كما يقبول العم بحبيث أأسم أخبر، هي وقبمئية المحمنية خيث كان الصلاقين أيشقخدمون صخناء يضعونه على راس الزبون، ويقومون بحالاقة الشعر الذي يزيد عن حاراف الصنحن تمامياً . وكنان السعض يستمي مذه القنصنة المبلاقية الرعبيان الخاصة بعيد ان اندفرت، وظهررت على السطح أتصات شنعر اكثر حداثة الويقارن الصاح موسى باسين بين اجرة خلاقة مذه الايام واجرة الملاقة أن يعض الخلاقين كاتوا يثقاضون أجسرتهم سنوياء وعند حصسور السم وكانت منه الاجرة، تتراوح

الخشنين المتحراه الذي كان الكنسار رجسالات كازهمن أجل معالجة الشنعر الإجعد أطبعاء كان ذلك قبل يعتبر علامة على أن صناحا والصبيّالون» س طليبالينة وَمِنْدُ حَبُوالْيَ ١٧٠ أَ أَحْتِرَاعَ وَالْسَيْطِيْوَانِ الَّذِي لِا الخلاقان الغاجرين الوانهدا بُعَا، وَالْبُعُمِ \* مُعِلَّرِفُ لِنَّهِ النَّعُمِ ابْقِ سُنَفِرَةً. • فقد كنان العم امو سيمنزق والكريم اليو في أومن الإنوات الثني لا يرال علقاضين أجرق تعلير كبيرة وغيالية في منقسياس ذلك والموس الذي يقوم بشحده

' التوابل، طبعا!!

علے ادف عناہر اطاء ہی الجلد التي كان يتبقياضياها، بين اضافة الريتانة الثبيثة، فرشين ونصف، الي عبليرة ويتحكى العم ابو سنهزة التي الفي الف على قسدل فيزوياناا علمنا بأنه كتان البكات يتريا والجيزائيم فتستاهل احتانا مع معض وَيُعْقِيمُ الْوَجَّهُ بِعُنَا الْجَلَالَةُ الْفُقْرَاءُ، وَيَكُنْ فِي يَتَقَاضُلُي

ويؤكد العم أبو سنفرة، أنه ميضية، أو خافة من القمح،

وروش كاجرة عن خلاقة بسعر ال حلاق زمان كان اكثر مهارة على وجه الزبون، قبل حلاقته. اما

المسابون النابلسي، الذي يحسوله

بعد ذلك، جامد ايام اخرى، يذكر لبين عبدالنور ان والحوادث والانباء اثناء طوافة في بالرجال ذوي الاناقة والجاذبية!! ظهوت فيها الوديلات الاجتبية . الملاق ابام زمان، كان يشحذه . الحارات، والاخياء، ويقوم بنظها . فيما يضيف ابر عيسى تقاع، ان



يتوقع أن تشهد الساحة القضائية الاردنية. سلسلة شغلت مصر، قبل مدة..

وتفيد معلومات «الصبياد» ان مركز البؤرة، لهذه القضايا التي تتفاعل الأن، بين مكاتب المحامين، وعدد من رجال الاعمال.. تقول أن مركز بؤرة هذه القضايا، هي سيدة اعمال اردنية تدعى •دلال. م، وتبلغ الثامنة والثلاثين من عمرها، الا انها تتمتع بجمال باهر، ومن عائلة بورجوازية، ذات ماض في ارستقراطيتها، ونفوذها، المالي والإجتماعي..

الى دخول في صدفقات نجارية

مليونيرا، خلال سنوات قليلة جدا

لبعثت أن انتهت، بوفساة الرجل،

ررحيل عائلته الى عمان، للإقامة

فيها، بعد تصفية اعمال الآب في

هنا، تبدأ حكاية «دلال» الابنة

البكر، لرجل الاعمال التوني. غير

إن هذه البداية، لم تكن مي البداية إ

الحقيقية لها كسيدة اعمال. إذ

عاشت خلال هذه الفترة، كاي فتاة

مدللة، تنمتع بحياتها السهلة،

ومنشامراتها التي ادت بها، الي

تركيز الدراسية في الجياميعية

والانصبهار تماما في حياة لاهية،

البارز مد. ن، الذي كنان ذات يوم

صديقا للمائلة، أن رحيل العائلة من

الكويت، وتصفية أعمال الرجل

هناك، كشفت عن خلل كبير في

مركزه المالي، وعن التزامات مالية

كبيرة عليه، تمت تسريتها، فاخذت

جزءا كبيرا من تروته. أما الجزء

اللبنانية الجنسية، واولادها وبناتها،

الذين انهمكوا في حسيساة اللهبو

والعبث بالقصاء عليه ، وهكذا فقد

ويضيف رجل الاعمال الاردنى

ضخمة لصالحهم.. حتى اصبح

غير أن فترة الازدهار هذه، ما

وفي لبنان، حسيث كسانت تقسيم عبائلتيهماء واعتميال والدهاء التي أزدهرت خلال فترة الستينات، حيث أزتبط بعبلاقيات عبمليية حميمة، مع عدد من ابرز رجال الاعمال المرب، مثل الخاشقجي، واكرم العبجة، ورفيق الصريري،

طويلة، ومتشعبة من القضايا، التي ستشكل فيما بينها فصول قضية كبرى، فريدة من نوعها في تاريخ الاردن، الأ انها تتشابه الى حد بعيد مع قضية «المراة الصديدية، التي

«الصبيباد»، فنامث بمحباولات مسديدة، لجسمع مسا يمكن من للعلومسات، عن هذه السسيسدة وارتباطاتها، ونشاطاتها، التي تشعبت كثيرا، وتعدَّت الحدود الى عدد من الاقطار العربية المجاورة.

واوروباء وامريكا الابن سر ابيه .!!

تقبول السبيسرة الذاتيسة لهبذه السيدة، انها من مواليد عام ١٩٥٨،

غير أن شهر العسل، لم يثم طويلاء حيث تعرض الرجل لعدد من الخسسارات، التي الصقت به اضرارا المادحة، وادت الى انحسار ذشاطه المادي، وبالتالي فقد قرر الرحيل الى عمان، حيث اقام فثرة وجيزة، انتقل بعدها الى الكريت، وهناك بدأ من جديد، لاستعادة لوضاعه المالية. المتي شارفت على الباتي فقد تكفلت كلمن الام الانهيار

> ويؤكد رجل الاعتضال الاردني ات: فن أن الرجل بدا يضائق في الكريت نجاحات متتالية، قربته من عدد من الشيرخ الكويتيين وابث

التام، والافلاس المرير.. هنا، بدات ودلال و تتحرك، من اجل الإبضاء على سيلان المال بين

اول الرقص.. في منتبصف الشميانينات، قزوجت «دلال» من احسد رجسال الاعتمال العرب، المغشربين في المانيــا ... وكانت قد تعرفت عليه. أثناء تنقلاتها، بين عواصم الوضة. والسهرء والحفلات.

ويقول شهود عيان، لحفل الزواج العقيد، أنه كان شبيها بافراح والف ليلة وليلة، حيث كان الدِذخ فيه عظيما، وكتبت عنه بعض صحف الأثارة هناك، مشيرة الى فارق السن الكيبير، بين المروس، رزوجها الذي كمان قد تصدى الخامسة والسنتين من عمره..

واختلت ودلال، التي اصبحت منذ الآن السميسدة عدلال مه عن الساحة الاجتماعية الاردنية فثرة، من الوقت، وصملت الى بضع سنين، سا تزال مجمولة بالنسبة لنا، ولرجال الاعمال، والمعنيين بالقضية، الذين التنتهم والصيادو..

غير أن ما تعرفه عن هذه القترة المجمهولة، انهنا سماهمت الى حد والاجانب، وبالتالي، فقد ساهمت هذه العلاقات، مساهمة مباشرة، فيما بعد بتوثيق الملاقة بين

الاحتيال الكبير.. •دلال، م، زعدد من رجنال الإعمال

الاردنيين، والعرب.. وكانت وقياة رجل الاعتمال كيان ينسفي وراءه، سلسلة من المربى، العجوز، مصيبة كبيرة العلاقات التشعية، والنشاطات، بالنسامة لددلال، حيث اكتشف التي تركزت على اقامة السهرات مناخرة، أن حصتها من الثروة، لم والصفالات المدودة، لعدد من تكن بالحجم الذي كانت تتوقعه في رجال الإعمال ومصاولة الدخول المالامنها وهينالاتها عيد برز معهم في صلقات تجارية . غير ان الناقت ودلال، ذات يوم من عُظاتها النخر صوم عادد كبير من الورثة، دخول الجيش المراقي الكويت، وما الواقسدين، والمسودين، وبعض الها، صاليا، في الخذاء، تصل ال

ويقال، أن رجل الأعمال العربي، قد اعترض كثيرا، في نهايات يديهما، وعمرفت الطريق الى ذلك عمره، على طريقة حياة زوجته. وعلاقاتها، ولا شك أنه أحتج على

حصلت خلال فترة زواجها، على جنسية عربية، هي جنسبة زوجها، وبالتالي، شقد اناحت لها هذه الجنسية فرصة الاثامة لفترة محدودة، في بلد الزوج المتبوني، قامت خلالها، بارل عمل تجاري،

لمسول لهنا على الورق. ويبندو ان هذا هو بالضبط ما كانت تسعى اليه ادلال. م. . يقول رجل الاعمال، والتناجر، السهرات، والاجتماعات لشعريف قائمة المتعاملين مع السيدة ودلال. قانونية.. الى معرفته يان رجل اعمال اردني،

وهذا بالضبط، منا شعلته مدلال. مه عندما عادت الى عمان.

في عمَّان المتعدد السيدة الجنسية بصوم رجال الاعمال ودلال فيما يشير ايضا الهان ودلال م مكتبا تجاريا لإعمالها..

ذلك كثيرا، مما دفعه الى هرمان

زوجته ودلال من نسبة كبيرة جدا من حقوقها القانونية من خلال وصبيته، ألتي أعشبرتها «دلال» مجحفة بحقهاء وطعنت فيها امام القضماء الالماني، الا أن محاولاتها انتهت الى الفشل الذريع.. وكسانت السبيسدة مدلال قسد

واستثماراتهم في الخارج.. ويبدو ان عمليات التوظيف هذه، كانت في البداية مقنعة جدا.. حديث ساهمت في توثيق غرى " التفاهم مع عدد من رجال الاعمال، وازدياد ثقتهم بالسيدة ودلال مور وبالتالي، تحولت هذه الثقة، الي ما يشبه الشراكة الشخصية التي لا

رضع بين يدي السيندة ودلال م

مبلغا يصبل الى مليون دولار...

ومالي، في حياتها.. وخلال السنة الرصيدة، التي اقامتها «دلال» في البلد المربي، ارتبطت بعلاقات عمل، مع عدد من رجال الاعمال وصفت فيما بعد بأنها مشبوهة، حيث اعتمدت على هذه العلاقات، بترويج ناسها، كسيدة اعمال، وعلاقات عامة، نقوم من شلال علاقاتها هذه بتوظيف

بعيد، بإقامة شبكة من العلاقات رجال الاعمال ببعضهم البعض، م، من حيث قيمة المبلغ.. واشار من المستثمرين، والمتمولين، العرب واخذ العمولة من الطرفين

الطويلة. على واقع يعدن بالأنه بيان والارمشياء الذين استهاكوا جراءا - ترتب عليه من قطيعة، مالية. الطليمين!!

وتجارية، ادى كل ذلك فيما بعد، الى تجميد نشاطات السيدة «دلال».. ثم الى انجسرافسهسا الى الطريق التي حواتها الى مجرد

اثناء زيارتهم لها.. وغالبا ما كانت وظفت - دلال. م-، جــمــالهـا، هذه الاقامة تتم في فيلا فاخرة جدا، كانت تعيش فيها مدلال.مه وأبساقت تسهاء واسلوبها الفسريد، مع مدبرة منزل لبنانية، وثلاث وشخصيتها القوية، في إغواء رجال خادمات فلبينيات جميلات جدا.. أعمال اردنين، وعرب، من الذين يزورون الاردن، وعنقدت مسعمهم بل ويؤكد السيد واليده أنه شاهد اتفاقات مالية وتجارية، بقصم لدى السيدة ودلال، قصاصات توظيف جسسزه من امسسوالهم - صحف فلبيونية تؤكد أن فؤلاء الفتيات اللاتي يعملن بخدمتها

حصلن على القاب «ملكات جمال؛ في مسابقات اقليمية في الظبين!!. غير ان السيد • وليده، ينفي أي شبهات جنسية، نيما كانت «دلال» تقدمه لضيوفها، وشركاتها!ا،

وعن العلاقة، بين السيدة ودلال

م، ورجال الاعمال العرب.. يتحدث

السيد ووليد. ز-، فيقول، انها كانت

تؤمن لهم اقامة مريحة في عمان

ومع بداية عسام ١٩٩٥، فسوجئ رجال الاعمال المرتبطين مع السيدة مدلال. م،، باختفائها، تماماً، حيث جرى البحث والتخري عنهاءهن قبل بعضهم، وبطريقة غير رسمية، ويدون إعلام الجهات الأمنية.. حيث السوري الجنسية ورليد. زو ان تاكد هؤلاء، من ان السيدة ودلال المبلغ الذي وضعه بين يدى السيدة من أسد غمادرت عممان الى دولة ددلال. م، كان ٢٠٠ الله دوائر!! الأ اوروبية، ما تزال مصادرنا تصر

انه يؤكد، أنه ربما كان في أخر على عدم الإنصاح عنها، لفاية وفي هذا الصيد، يؤكد أحد

مسمسادرنا، ان هذه السلمسة يعمل في سنوق المواد الغيدانية. الاوروبية، لا ترتبط مع الاردن، بأية انفاقات امنية، لتسليم المجرمين ريالتهاي، نبانه يشكك في مدى ريشكك رجل الاعمال السوري نجاح أي تضية تقام ضد المكادة الاردنيين الدين يرتبطون مع السيدة ودلال مو وان كانت السيدة ودلال مؤكدا بانهم لا اردنية من هيث الاصل الا أنها يزيدون من حسيت العسدد، عن تعامل قاتونيا، باعتبار جنسيتها

حمسة رجال في من يؤكد نفس العربية التي تجملها رجل الاعمال الشوري، أن معظم وفي نقس السياق، فأن من شبا الرتبعان مع السنيدة دلال. هم من الزُّكد، أن المنالغ المالية، التي الما رجنال الاعضال العرب وضاصت عليها القضايا ألتي يتم التحفيد حوالي ٨ ملايين دولان

ن هائی صبر ی

هنه أوالإبراج، كلمة تتردد على شفاه الناس، وصفحات الجرائد والمجلات، ويزداد الاهتمام بها يوما بعد بوم لدرجة اصبحت معها منعلقة بحياة الانسان اليومية وبسلوكه وتصرفاته، ويحبث اصبيح هاجس كل انسان منا التعرف الى برجه أكثر فأكثر،

ليتمكن من شااله، الذعرف الى ذامه و الاخرين. ولكن ما هي علاقة الابراج بالمواليد : وصادًا عن علاقة الرجل بالمراة داخل هل برج ا وهل هذاك مواقف ارتبطت بالابراج : ومن شم المتماهير الذبن ارتبطت استماؤهم بكل برج"؛ وما هو يوم السعد ورقم الحظا؛ باك استلة اجابت عنها «الحسياد، في هذا التحقيق...

الحمل اول الابراج

ولاز السعة الطلكية تديرا من ١٠ ادار حار تديرا الشيمس فارتها العادية مصملها يرح الحرمان وعاده بعد اول الأواح هيثا بمنثر مكوكات الدبح الدي نب شورق مورقه حول الشمس ۱۸۷ يوميا و دول مدسد له ۲۰ ساء ته و ۲۷ للبقة . من مثا يجد عاد ال الدال ان برح الحمل وكوكبه يرمزان الى نبع المباة ومذورها

الكترب على الجيين.. وحسب الثل القاتل - المكنوب على الجمعز. كازم تشويفه العين، تقول (سماء حالد عطايدة) . من مو اليد برج الحمل - أن كل أنسان وحقله في الحياة ولا توجد فرصمة والحدة الهروب منه الكسا تطالع استناء بطاينة الابراح يوسياء وتقال إذا كان بها شيشا سجيدا، وتضاف إذا قرأت البرج مكروها قد يصديبها بالسنتشيل، الا أنه يوجد " والف لا تنسى مع الابراج كما تقول وسناء و حيث علمت من العمل يوما انها سوف تقابل شخصنا وتتعلق به وام تستقراً، وحدث أن قابلته بالفعل وكانت سمعيدة بذلك .

والجدير بالذكر أن شمارلي شمايلن، لينين، هتلر، كَارْانونا، عمر الشريف، نزار الباني من مشاهير برج غيال فينوس.. وجمال القمر ومن الجراة والغضب والمعاصرة الى التجانس والثالق

الرقة حيث برج الشور اول الأبراج الشرابية، مشائرا بكوكب الزهرة، ويشباط اللسور.. الزهرة الشاثير حبيث يكسب مرالية الثور طبعا حلوا رائعا مشاليا... ويقول اممعد المالوديء . ٢٤ سنة ـ ان اول شيء يطلع عليه لي المستنف والمصلات هو الابراج حبيث يعتمل دائما بالنملاك التي تقدمها، ويطبق ارشاداتها في مسيرة

س الكلية إلى ويتقاسم الرجل اللود مع الراة العظراء الاعلام وإلالفة الوية على الصعيد الزوجي والعاطفي وتبلغ نسية

ومن مشاهير برج الثور وشكسبير، والكاتب الفرنسي

بازاك، وكارل ماركس، المارشال بيتان يعيدا عن الإحاسيس ويأتي في سلميلة الامراج الهوائية مرج الجوراء معاثرا بكوكب عطارد للذي بدفع مواليد الهووا، الى المداموة.. مثل الدكتورة مريم أبو البصل، التي تذول أن المظ بالنسبة لي عو كل شيء في المياة. فهو الأمل ومفتاح التامل في المستقبل. لذلك فانا من مواة مطالعة الإيراج القسيف فيويم. انها تضاولُ مَا تَصْوَاهُ بِالْهُوحِ.. بِمَا بعدت بالواقع وتشسير الى أن الرأة كن بوج الموراء تنعنع بالعيوية والطالة والعقل الواجي والذكاء والفصول والوانة والوهية. كما تتفاعل برقع والبرلائة علامة النصور

وتعر يومي التنين والخميس من كل اسبوع

ون السدور مواليد الجوزاء عبدالطهم كافظه كمال عبدالهادور ماراين سومروء جنكير خانء بوسف السباعيء

نعم الحظ في جميع الاوقات ومن الحادبية والنتاقص الى الوشيرع والعزلة حيث برج السارطان الثول في مسلسلة الابراج المانية، مشافرا بالقمر

ويرقع احاد جمعة محمده موظف بالسياحة مشعار مم للحظ في جميع الاوقات.. فهو لا يطالع الصحف الا من اجل الابراج . ومن المواقف البقي ارتبطت والحظ مع والممدو عندما قرا بأن الوقث مناسب للعاطفة وانه سواب يشاهد فتأة أحلامه وبالفعل تقابل معها أول مرة يوم

خميس أحال زال يحب ذلك اليوم، كما أنه يتقامل عند رؤية بعض الأشخاص خاصة في بداية يومه كمديره في ويفخر «احمد» بانه من مواليد السرطان هيث الحس الرهف والشباعر القياضة، الى جناب محية الآخرين والايمان القوي النابع عن قلب طَيْب.

ويحب والمعدد الرقم (٩) هيث كان ملازما له صفوف الدراسة. وانسب علاقة للرجل السرطان مع المرأة السرطان اللذين يسمدان في حياتهما العاطفية والزوجية ويؤلفان معا اجعل قصنة حب ..

ومن مشاهير البرج «يوليوس قيصدر، هيلين كيلر، ديانا

الايراج ترسم غطيطا عامة وياتي بوج القوة والسيطرة والقيادة.. برج الاسد المرقم الشائي في سلسلة الابراج النارية والتباثر مساهسرة

ويقول الدكتور ومحمد على احمده . أَسُتَادُ بُولُوم فيزياء م أن الإبراج من أيقداع الانسان، وغالباً من أكرن غير محميمة أو ترسم خطوطا عامة تتوافق مع الطوف التي يمر بها الجنوع، الا انتي إطالعها لمجرد التماليَّة ﴿ إِلَّا اللَّهِ الْحَرْدِ الْتَمَالِيَّة ﴿ إِلَّهُ الْحَرْدِةُ مَعْ الاسد يقول «دَ أَ مُعَالِده وَمِنْ الْمِرْدِةُ مَعْ الاسد يقول «دَ أَ مُعَالِده قدمت اوراني الحصول فلي وظيفة، وكنت قلقا بودا، واكن

بعد ان قرأت في البرج انني سوف اختصل هليها كما اتمنى، انتابني شعور بالمازل وبالإمل مسلت عليها. وتبلغ نسبة نجاح اثماء الرجل الاسد بالراة القوس ٩٥٪ حيث يعملان بنجاح فعال.. ومن مشاهير برج الاسد (نِابِلِيونِ بونابرت، موسوليني،

الفريد متشكوك، برتاود شيور فيول سياليس). ومن القرية والغشراهة والجدية الى الطهارة والعشة والنقاء حيث للح العذراء الذي يتاثر التاليك بكوكب عطارد، فتر المم يتمبون البندل والمركة والطنف والتغيير..

شيء مما تذكره او حتى تشير اليه ١١. ويقول ، ايو بشارة، اننى احب الرقم (١٥) فهو عيد ميلادي، وعيد زواجي!!. وتفتقر العلاقة بين الرجل العذراء والمراة المسرطان الى التناغم والشعور المتبادل فهما شمخصيتان متناقضتان

ومن مشاهير العذراء مصوفها لورين، الكارديثال ريسيليم غريتا غاربوء،

calas unka وس المخدمة والطيمارة الى الجمسال والحب والمواهب حديث درج الميدار، الشائي في سلسلة الابراج الهدواميسة والدي يتساش بننوك الزهرة ألذي يقسال عنه اسساحه

المتواشية تعبير الحدالة ولا للظلم، بدأ ، ناصص عبدالفني مدرس . ديده الكلمات مديثه المتابعا انني اؤمن ما القول الابرام منذ أن قرأت فيها عن موقف حدث محى ونحقر" نبيدا كنت في عملي، حدث خلاف بين والداي

وكانت الابراج قد اخبرتني بذلك في نفس اليوم، وكانت عباراتها موجهة إلى بأن اكون مصامة سلام، لاحتواء الموقف، وقمت بمجهود كبير، حتى نجحت في جمع شمل أسرتي من جديد!

ومن مشاهير برج الميزان «ايزنهاور، جيمي كارتر، ميخائيل نعيمة، جون لينون، الهاتما غاندي.. السمع.. بيلسم.. همو عقرب وياتي برج المقرب. الذكاء والصحود. القشال والواجهة. ثاني الابراج المائية والمتاثر بكوكب المريخ (إله

الحرب عند اليونانيين). ومن مواليد هَذَا الَّهِرِجِ يقول مَخَالَدُ مَلْجُمْهِ - طَالَبِ بِكُلِّيةً الهندسة . أنتى لا أؤمن بالحظ، ولكن بالقدار عندما يكتب ويتم"د. وأذلك فيلا اعطى الأبراج اواوية الأطلاع، فيضالها ما اجد بها عبازات تحمل منفرة واحداث غير مُجَددو الدلك فانا اقرا حميع الابراج وليس برجي فقط وأقول الابراج ان انسب عَنْ الرَّبِ الرجل العقرب مع المرأة الممرطان حيث يمثل الحبّ عندهما علاقة روحية ويزلقان هما برجا

من السعادة ﴿ أَنْ يُرْجِدُ ومِن مشاهيرٌ هَذِا البُوحِ أَشَارِلِ يَهْدُولُ، ماري كوري، ريمل، الديرا غساندي، زوبرت كليسدي، شساه ايران،

مندقة خير من الفريهاد

يتكون رمز القوائ من مطيان ومطلب رجلاا يرمز الحصان إلى المائق والرجل الل الروح والفكر، أما السهم الذي هو على تهدك الانطلاق، فيرمز الى النوراة والواجهة والاندفاغ الزية أثر بكوكب/البيتري الذي بمنحة رُغبة في الانطلاق وميزيلًا الى العرفة والتعارف!!.. وتقول إلا أمل على: طالبة أيكلياً إلاداب - قرأت في الفوس انني سِنُوف اقايا شخصياً للزيرا في أحد الإيام، وبالفعل قابلاً في وسلروت بدلك، وحَدِيْتُ مُامِلُه اليوم الذي تتفامل به يبوم الثلاثاء لانه دائما قمِدُكُ فنيم اشياء تدخل في أَلِغُسُ البهجة. وتصف وامل، الزراة في يرج القرين بأنها عاشقة المرية، مناضلة في سبيل معاوق جنسها، متوارثة، وتتقامل دامله

احداث رائمة اا ولان للراة القوس تريد رجلا لا يبعث عن فقط الا أنه بكن سعيما بعض الشيء عندية يجدي ألسلية المتلاكها بل يترك إليها كما التصرف فلن البيعث عن البيعث عن المشاهد المتلاكها بل يترك إلياستة إلياست التصرف فلن البيعث عن المشاهد المتلاكة المت

عطارد، فترافط بمبون البدركة والجدور والعمير... ومن الحدود والالمان المالية والمسلامة ويستفال والانافة الى المالية والمسلامة ويبدا وابو المشارق على عبيدته بالمنطق التبعقل هيث ويؤكد وجمال مشاطي جودة ويجود المرابع الاستفاد ويؤكد وجمال مشاطي جودة ويجود المسلمة في المنظور المسلمة المالية ا الا اننى تشابيت مَنْهَا أَوْلُم أَمِد الطِّلِع عليها لعدم تحقيق ونادرا مسا ينظر الى الابراج، ولا يتسالر على الاطلاق له انها مجرد كلام عادي.

الرغم من ذلك فقد اعترف جمال ان للرجل الجصدي صفانا لا تتوفر في غايره كالقندر الفائفة على العمل والنباعة والاستقاء والإحساس المرهف بالواجب.. فصهصو سنرفع عن الكاسد

المادية، مترن يكره الشمسوشرة. ولأن - جسمال- بفضيل دائما أن يكون رقم (١) فيهو يحب ذلك الرقم، ونظرا لمشقه للسهر فهو يقضى ليلة الخميس في

مرح وسعادة . ومن الواقف الطريفة التي تعرض لها -جمال، عندما تنبأ له البرج بقدوم نقود اليه من الخارج فلم يصدق ذلك!! وفي نهاية اليوم استلم مبلغا كبيرا من المال جاءه من

وتحسدر الابراج الرجل الجسدي من الارتبساط بالمراة الجدي لان علاقتهما سوف تكون قانونية جدا فلا تزيد نسبة نجاحها عن ٢٪.

ومن مشاهير الجدي.. •طه حسين، انور السادات، نجيب محفوظ، مارتن لوثر كينغ، لويس باستور، جان دارك، ايليا ابو ماضى».

مبروك.. جالك ولد أسا برج الدلو ثالث الابراج الهوائية فسهو مساجد الغرابة والتفرد .. يتأثر بكوكب زحل ومن ناصية أخرى بكركب اورانوس الذي يدعن التورة واللب الأمور ..

ويقول مقوري ابراهيم محمده ، مهندس د من مواليد الدان. أنا لا أعير الأبراج اهتماما لانتي قمت بتتجربتها اكثر من مرة وكانت النتيجة دائما عبارة عن وهم أالا ان هناك مواقف لا تنسى مع الإيراج، هيت قرائد في أحد الايام بالغلو إن هناك مهاجه في القريبة وكان البني مجمدة الذي ولد في نفس اليوم قبل لليعاد ولادته السر وَكُنْ مُسِادًا هِنْ عسلاقية هذا المِرْجُلُ ٱلْأَسْريب بالنساء؛ أنه يُحِبُ إَبُلُأُوا إلِعِلْرِبِ فِيهِي لَا تُحْبَالُلُ تُوجِيا النقد اليه لذلك مُعِلَّا لِمُنْ وَأَنِيلُهُ الْإِمِدُ وَنُسَبِّهُ تَجَامِهَا تزيد عن ١٨٪. ومن مشاهير بأرج الداق وتوماس اديسون غاليليمو ، داروين ، جان فحوري لوسي كارول ، جان بول سارتر، جون ترافولتاه.

child .. 27. .

ومن مواجهة الاختيارات الجبيدة وخوض التجارب الى برج التناقضات الرمية .. الميت أجر الإيراج الاثني عشر حيث يتاثر بكركم الشنتري الى بماني فإلره بكوكب دبدون، فيعطيه المستري القوة والبريق ويميكه نبدون الاحساس المزهد والاستقامة!!. ويقول وابراهم والكرياوي، ال ايمانه والوقط لا يقيدي ديرة فهو يقرأ الأوراع الاسلية

بان كل انسان له مصير سرف يسير فيه النهاية!! فهو حتى الآن. لا يعرف البرج الخاص به، ولا يحاول معرفته، الا أنه بطالم الابراج جميدا من أجل السخرية، حيث تبين

التعليات السنة الأولى - العدد (١٢) ١٩٩١/٩/٢١

اعتصام، من فئة بال وسيكام، من المقرر اقامته. احتفالا بعدم تسليم الرواتب، للموظفين العناملين في التلفيزيون الاردني على نظام المكافاة.. مجموعة الموظفين، التي تصنفها ادارة التلفزيون الاردني. نحت بند «البدون»، يؤكدون أن أعتصامهم هذا، سينجع في

في الوقت الذي لم تنتف ضيه. وزارة

التفاصييل الُعِلَة، وغير الملة لتكتب الحير، إياه

التربية والتعليم. مفسمها، أي عنا ،، لارد أو

جلب انظار محطات التلفزة العالية، الأميركية، والاوروبية، وغيرها من المطات. بما في ذلك بعض الفضوليين من المسمقيين الاردنيين، وريما موظفي الاذاعة ايضا

وفي هذا المصدد، فإن توقعاننا، تميل الى صالح عدم

نمكن التلفزيون الاردسي، من بث خبر الاعتصام، وذلك لضيق الوقت . غقطه وليس لاي سبب أخر. ربما يخطر على بال

عن عدم اكتمال استعدادات مدارس كثيرة في انجاء للملكة. للعام الدراسي

فان الوزارة- وقسم العلاقات العامة، ومديرية تربية الساط اعليوا حالة الطواري:

والحقيظة أز الشاكس الذي خطش شمائناء والوحاء بأريس مما

و إذا تنشوه هنا، كما جاخا، فإننا نفعل ذلك، ومحن ترقعش، وتصطك استاسا

ببعضها، خوامًا، من النهديد الذي تعرضنا له، من قبل اناس مجهولي الهوية،

والشكل، والمضمون، اتصلوا بنا، في اليوم التالي لنشير الخبر، وهدونا، بأن

منتدى اللغويات والادب الاتجليزي الحسديث بجببل اللويبسدة. ضسمن

واستوائيجيات التعليم، والمشاكل التي ﴿ فِي العدد الضامم أن شداء الله، حين

تواجبه الطلاب في الكتابة وغيرها، نقدم لكم ايجازا عن نتاتج وتوصيات

الندوة الذي شارك فيها عدد من الشعار في المصول عليها من

المسراء في مسجال تدريس اللقية الانسة ، مساح عويس، التي وعدتها

وسوف يكتمل مذا المبر، تماما،

هذه الندوة. إذا نجمت رميلتنا سمية

المستورده عقد يوم الخميس الماضي مشاطاته الثقائية والتعليمية

٩٦/٦/١٩ نندوة، تميت عينسوان

الانجليزية عقدت في مركز اللفات بذك

باللغة الإنجليزية

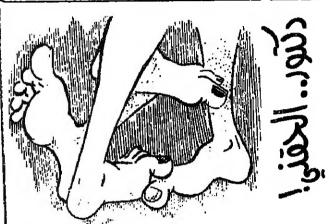
العلاقات العاصة الى مدير الاعلام الاكترم، حابل خالفدا، أن يستعطب كل

الذي تشرناه بناويخ ٩٦/٩/١٢. بعنوان مزعران النعدور»

برسلوا البناء هؤلاء والزعران ليكسروا الجريدة فوق رؤوسنا ١٠٠

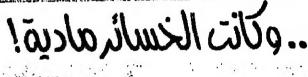
1,500 (2000)

and a Market



للتفاعل مع حفنة الاحبار التي نشرناها. دكتورة، اردنية، عربية، الآب، والام، والاعمام والاخوال. احسرت على القا ورقة العمل التي أعدتها لمؤتمر الطب العام، الذي عقد مؤخرا في المركز التقافي الملكي، باللغة الانجليزية

> رئيس الؤتمر، حاول جاهدا، إقناع، الزميلة، الطبيبة الماشقة لشكسمبير وأبناء عمومقه، بأن النظام الداخلي للمؤتدر، يقضى بإلقاء الظمات باللعا الانجليزية للاجانب، والعربية بالضمية للعرب... إلا أن الطبيبه رفضت، والمثُّ واصرت شمخرهت من غير كلمة وداع





السادة الزملاء، في مستشفى الفحيص للأمراض العقلية. عجزوا مؤخرا عن بتكار أي رسيلة جديدة، تساعدهم على قضاء اوفاتهم. التي تذهب هدرا... ولمقارمة الغراغ الذي يعيشوبه، قاموا بإشعال حريق، بقصد التسلية والمرح، وتنل الغراغ. والملل.

بقى أن نقول، أن المولى، سنثر ولطف، وتمكن العناملون في المستشنقي، من اطلباء المريق وإنقام النزلاء من الإحتناق والمرق دون أن تعدث أية أصابة

 الغريب، أن العميد الحديد، عرائي الحنسية، ونم إحلاله بدلا من عميد أ أردني الجنسية، لاسباب لا علاقة لها بالدرجة العلمية، أو الخبرة.. ولكنها أ ذات علاقة وطددة، بمصاريف العميد العراقي، وراتبه الذي يعتبر في حساب القدارة ، أقل من وأتب ومصاريف العديد الأردني الخلوع .



بالتاكيد، على متجنيده بعضهم، ومن ثم تصديره الينا



تم تكديس اكياس الخدرات ليها.. كانت نقف بالرصاد لهذه العصابة المعترفة

اقل كلفة

المنة الأولى - المده (٢٤) ٢٦/٩/٢٥١١

🗼 شهدت بلجيكا خلال الشهر الماضي سقوط السفاح

النانونية في بلجيكا. و اوروبا بشبكل عام، وخاصة بعد العثور

على جثتى الطفلتين ، جولى ليجين، و،ميليشا روسو، اللتين

اختفتا في الرابع والعشرين من شبهر حزيران من العام الماضي

من منزليهما في بلدة ،جريس هولوجن، جنوب شرق بلجيكا.

ساعبات طوال في حديثية مبزل

يەتلكە-مارك دوتركس- ۲۹ عاما

» وفو كهرباني عاطل عن العمل.

ريطك سشة منازل اخبري نقع مي

مناطق متعرقة من البلدة. التي تبعد

سبعين كبلومترا عن مدينة البج-

اللجيكية، قاد الجارم -دونركان-

رجسال السلطات الى المرقية الذي

دفر فيه جثتي الطفلتين. كما اعترف

بلتل رفيقه ،بيرنارد وينستز - الذي

وجدت جشت في الفناء الخلفي

وعثر رحال الشرطة على فتاتين

تتراوح اعمارهما بين الشانية عشرة

والرابعة عشرة على قيد الحياة مي

تبويقع تحت المنزل. وتبالت والدة

الفناة ذات الاربعة عشر ربيعا، ان

أبنتها تعرضت للاغتصاب والنعذيب

عدة مرأت، أما الاخرى فقد كشفت

أمام الشرطة، عن ممارسات وصفت

بأنها شيطانية. اقترفها الجرم

وأعشرف مدوتركس، بانه ترك

الطفلتين تموتان جسوعسا، بعسمسا

القاهما في الحب الذي يقع تحت

مترك!! في ذلك الصين أتبهم

طوتركس سدرقية سيبارته وجين

لمتش رجال المسرطة منزله، لم يدر

في خلعم أن هناك فيتسائين

معبوستين في قبو المنزل.. وعندما

مسجن موتركس، ترك الطفاتين

تواجهان القدر المعتوم وهو الموت

أغسطس عبيام ١٩٩٥، اختسطت

أصجازهما!!

وبعد التعتيش الذي استغرق و، ايفجي لامبيرك - ١٩ عاما - حين

كانتا نفضيان اجازتهما الصيفية

على احد الشواطئ البلجيكية.

واعتقد رجال التحقيقات في بادئ

الامر، انهما على قيد المياة وريما

تورطتا في حلقة لمارسة الدعارة

وكانت - ايفجى- قد أصطحبت

صديقتها -مارشال-، في رحلة الي

منتجع -بلانكينبرج- للمشاركة في

عرض راةص، يقام في احد النوادي

الواقعة على الشاطئ نفسه.. واثناء

رحلة عودتهما الى المزل، توقف

البنامن سناعنة لعطل في الاطار

الأسامي، ولمع احد سنائقي السيارات

حبن كان يمر صدفة بالجوار رجلا

مجهول الهوية يجبر الفتاتين على

الركوب في سيارة تاكسي بالقوة

والاكبراء، وكبانت هذه أخبر مبرة

شموهدت فيبها الفتاتين على قيد

لهدربرکس، ســـجل ۵

بالجرائم والاغتصباب، ففي سنة

١٩٨٢. اتهم باغتنصباب وتعذيب

سيدة في الخمسين من عمرها، الا

ان ملف القــضــيــة أغلق لنقص

الادلة!!.. وفي فيبراير سنة ١٩٨٦،

شيض على دورتركس، بتهمة

اختطاف واغتصاب خمس فتيات

تتراوح اعمارهن بين الثانية عشرة

والتاسعة عشرة حيث اعتاد لحتجاز

كل ضحية في منزل محمثات

وممازسة المعاله الشيطانية مع كل

ولحدة على حدة ثم يطلق سراحها

وانهمت زوجته الثانية دميشيل

قي الثاني والعشرين من شهر بعد ذلك

اللفاتان دمارشال . ١٧ عاما . مارتن - معلمة مدرسة سابقة -

المغتصب ، دو تركس ، الذي يحفل سجل حياته بجرائم

وجنايات لا تحصى، اثارت غضب الناس والاوساط

بعد العثور على آخر هنداياه

بمزيد من الامتعاض الشديد، قامت مجموعة من اساتذة كلية الحقوق إ في جامعة ببلادلفيا، بإرسال مذكرة احتجاج، لرناسة الجامعة، على إ حافية عملية التغيير مغير التجميلية - التي قامت بها الرئاسة، من خلال 1 نعمن عميد جديد لكلية الحقوق، بدلا من العميد السابق



الدولة البعشية. والتي مستعمل

طبعا، نحن مع أي خطرة مدروسة، تتخذها المكومة الرشيدة الراشدة من أجل حماية طلابنا، من الدخول الى ، أوكار الهزيمة ، . كما وصلها مهاني الفكيكي، في كتابه الشهير . ولكن، هل هناك بديل ما .. ٢٠. هذا هو السؤال ونحن با وزارة، يا عطيم، يا عالي، بانتظار الرد ودمتم

والغرابة في هذه القضية. ليست جراء الكمية، التي تبلغ ٨ كغم، فقط بل لاز رئيس العصناية التي قامت بعملية التهريب من المانيا، لا يزيد عمره عن ٢٠ عاما.

inachici من التوقع، أن تبدأ محكمة

ونفيد بنانج التحقيقات الارلية. ان عملية التهريب، تمت عن طريق شلعة وثلاجة وأعدت مصدميا لهذه القاية. حيث اضيفت اليها تتمات وهوالن سيأت

المعلية، في النهاية عققت قشالا دريعا، رغم كل هذا الإعداد، والدراب والتخطيط، والسبب كما تؤكد مصادرنا، يعود الى يقطة الجهات الانتية، التو

الطفلتين السجينتين، الا أنه فشل

بلعب دور هام في مساعدته على وفي اغسطس من نفس المسام.

بالسبون لمرة ثلاث عشيرة سنة — و«ايفجي» من منطقة «أوستند».

ونصف، ثم استبيات إلى ثلاثة وفي نفس الشهير فيض على

١٩٩٢ اطلق سراح ونوتركس، بعد قام رجال الشرطة بتفتيش بيته، الأ

ارتكاب المراتم حيث حكم عليها

قضائه مدة المقوبة القررة

اختفت المرامقتان ممارشال»..

انهم لم يعشروا على الفشاتين

في مبارس ١٩٩٦ اطلق سيراح ودوتركس وعباد الى تسبو منزله، ليجد احدى الطفلتين ميتة، وبعد

لحظات قليلة توفيت الاخرى، فقام بدفنهما في حديقة منزله، الذي يقع في مسارس لابوسيري، حيث اعتاد العيش مع زوجته الشعقراء واولاده وبدا صديقه -بيرنارد وينست-يشعر بالخوف والرعب من الشرطة واخدذ يتسململ من جسرائم «دوتركس».. في ذلك الحين قسرر

الجرم القخلص من شمريكه في الجرائم، بوضع الحبوب المنومة له في الشراب، ثم دفنه هيا في فناء النزل الخلفي .

مع رجل يعرف المحاولة اطعام

ني الثانية عشرة من مدرستها في «كين».. وفي اغسطس عمام ١٩٩٦ ابلغ اهل الفشاة بياتريكس (١٤) غاما عن اختفائها من حمام سباحة

التحقيقات تقود اليه.. في الثالث عشر من اغسطس

في السايس عناسر من نفس الشيهير وجيهت السلطات الى مدوتركس، وصديقه منايكل ليفره، تهم الاضتطاف والقبتل.. ووأصل اعوام!! وفي شهر أبريل من عام ، دورركس، بنهمة سرقة منيارة حيث رجال الشرطة عمليات البحث عن الفيتاتين وايضجيء وومنارشناله وفي مناطق متفرقة من بلجيكا وامتدت في عزيران عام ١٩٩٥ اهتفت السنجونتين في قبو النزل.. وسجن

۱۹۹۱ تعرض «دوترکس» وزوجته «ميشيل» لاستجراب رجال التبرطة» وتم تفتيش منازله السنة ولم بجدوا شيئًا .. وفي الخامس عشر من نفس الشبهر، وبعد تحريات حثيثة، وتحقيقات واسعبة النطاقء تمت مراجهة «دوتركس» بالأدلة فقام بإرشياد الشرطة الى مكان دفن الطفلتين، ومكان احتجاز الطفلتين «کین» روبیساتریکس»، حسیت تم

السفاح، ورؤيته ميتاً على الكرسي

ورومانيا .. ولم يكتف دوتركس، بالاختطاف والاغتصباب فقط، فهو وقرّاد ، على درجة كبيرة من الشهرة في اوروبا، ويتقاضى اجورا تتراوح احيانا بين اربعة وخمسة الاف عن الفتاة الواحدة. وكشيفت الشحيقية ان

وفي مايو ١٩٩٦، اختفت طفلة للبيع في الاستواق السوداء..

وعثر رجال التصقيقات بعد العثور عليهما في حالة نفسية بالغة ﴿ والدعارة في الدول الاوروبية: بسن

الطفلشان دج واي ووميليشاء من دروتركس، اربعة شهور بتهمة سرقة عمليات البحث خارج بلجيكا حتى متراهما في مجريس عوارجن، السيارة، حيث حاول خلالها الاتفاق بلغت السويد، وفاد البحث اخيرا الكهريائي ار في غرفة الغاز

مسواصلة البسحث في منازل ودوتركس على سجون مصغرة لاحتجاز ضحاياه الصغيرات ويقول المدعى العام ممايكل بورلته الذي شناهد السلام الفيديو.. ءانها كارثة خلت بنا .. من العار أن ننتمي الى هذا الجيل،.. بينما صرح والد الضحية ،جولي، ويبلغ السادسة والتسلاثين من عسمسره.. والنظام القانوني عاجر عن ملاحقة القتلة والسفاخين والضحايا يتساقطون. وتطالب جمعيات مكانحة البغاء قواتين جئيدة ضد جرائم الفتيات الصنغيرات وزيادة مدة العقوية لتلائم الجرم الرتكب وانهاء دعارة الفتيات التي ازدهرت في التسمعينات، ولا زالت بلجيكا غارقة في الحزن بعد تراجيديا العشور على الراهقتين

17

ودوتركس، يعمل عضوا في حلقة كبرى متخصصة في اختطاف الفتيات الصغيرات واجبارهن على العمل في بيـوت البـغـاء والدعـارة، وقيادت عيمليية البيحث في منازل مدوتركس، الى الكشف عن اربعمائة شريط فيديو ساخن، تضم مشاهد تعذيب واغتصاب انتيات، جأمزة

الى العثور على الفتاتين «مارشال»

و « ايفجي ، في بقعة طينية على

الصدود السبويدية حيث اعشرف

، دوترکس، باغنصابهما، وتصوير

اشرطة فيديو أباحية لهما، ثم

اجبارهما على العمل في حلقة

لمارسة البغاء والدعارة، في بلغاريا

ومارشال، ودايشجي،.. حيث طالب والديهما بالقصناص العادل من

السنة الأولى – المدد (٢٤) ٢٢/٩/ ١٩٩٦/

| طوال عشرين عاماً، ظلت ،كلوديا غروديت، المعروفة في فرنسا والعالم بلقب «مدام إكس، تعمل من اجل توفير فنيات رائعات الجمال، ومدربات على تقديم افضل انواع

المتعة، لأصحاب النفوذ من الرجال، امشال: كيندي، والملك فاروق. وكاسترو.. وغيرهم من رؤساء الدول، والرياء الدنييا، الباهدين عن المتعة، والنساء المبرّات.. إلا أن التحقيق في قضية تهربها من الضرائب، قادها في يوم ما إلى السجن، بعد ان كانت تعتبر من بين عبادر الدخل القومي لفرنسا..

إكس، البالغة حالياً ٧٢ عاماً. والتي تعليش الآن منصرلة تماملًا عن هذا الإشامية الباستين عن مستعبة لياة، او العسالم، الذي شساركت في عدنع تاريخه، لاتزال تنصح المراه بالرواج من رجل دري طاعن في السن، مدلأ

من سمكري شاب . - كنت الدول دائماً. بإن الاقتصل إن تذرف دموعها في رولزرويس. بدلاً من أن تذرفها في أحد الفاق التروء.. هكذا تلخص وكلودياء السبب في التخبير الذي طراعلى حياتها،

اكبر شبكة دعارة في العالم.. انها عاشت حياة الصبياء والشباب،

غييسر أن حكاية مصدام أكسء الماشرة ليلا، في «النزل» الصنفير،

أجواء بالغة الرفاهية. والاحترام في ذلك الوقت، بدا بعض زبائن مع دار «بوليسفسرام المشسر» على

اعترافات صاحبة البرشيلة دعارة في العالم.



على رؤوس اعمالهم " ودوية فضاء اونات مستعة. ومنفرهمسي هو ربائن الثرياء وفيقيبات وحاله جداء وملينة بالرماهية مستجديد لات الاكشر لطافة ورفيها في والبهج أدمع فمجان ده دام - باريس، فنيات بدواصفات خاصة ال الود ، اللاني اطلق عا يدهن الزاعلب العدنيات اللاتي عمان

المستلزمات اللازمة لبن والصلامية التي يغلب عليبها الطابع

دنا في مصعد بعندق دريتزه از يلـصح لهـا عن رغـبـاته ومـيـوله. والرتيس الغيتنامي هوش منه الان

الاوقات والانسجام الذي يتوق اليه . تلسول مسدام مكلود . ويعسم منه لامراة جنميلة.. لم انردد ابدا في وسيكون اسم ميدام كلود، وتضيف في الرجيال الذين الاشتخاص ما بين ٢٠ . ٥ عاما

يحقق شهرة واسعة بن اوساط مدكراتها. تعترف معدام كلوده انها فتروح، غير ان معدام كلوده تزكد جنسا سجردا، بل كن يعملن دانبا. و٢٥٠ عاما، بدن الحياة بالنسبة لها الحياة هو ان الزاة اكثر خياً، الا بلغت مرتبة الراة الاكثر شهرة بين انها تبشق المرية. اكثر من اي على ترايير اهوا، النعة والبهجة قلية السخاء وهنما ارادت احدى شك في ذلك وإن اكثر التقلط فيهدا من اسماء بورت البهكرة، لدى وعماء العالم، ورؤساء العول، والإمراء، شيء في الحياة، وتعشرف بانها لم الزبان، وتقديم الصداقية والرضاة الصداقية الزواج سطنها ان كانت عند الزجال عي الجشرة

كميرين الزعماء الأهياء متعلمات اربد اهياء اقدم مهنة في ي وروسنا، الدول الدين لا يرالون - الشاريخ، والاستشفقاء عن كل منا هو

يتسرتب على هؤلاء الزعسمساء إزالفادة. والأثرياء، أن يدمحوا واحسريات طعوهات، يرغبن في أن بصب بحن ممثلات، ولم يكن يقل معالخ طائلة جدا لممدام كلود .. التي كنانت بدورها تدفع ثلث عسرهن عن ١٨٠ عاما أو يتجالا أبينما تحتفظ بالثلثين الباقيين، إبرام العقود والاتفاق مع فشيات منثانلات او كسولات مهما ثمنين بالحمال، وكانت تحرص على أن تكان

الحميمة لهؤلاء الرحال لديها الرغبة لان تبقى معها وتشتري محقبابل منا يدفع هزلاء من استصبيها كمديرة لشبكة الدعارة

ومن ابرز زبانی - مسدام تقسیرل - کلود - - ترددت فی

كلود - كسان ها فاك جسون العداية، الا اننى قروت بعد تفكير.

كذيب دي، والملك مساروق، إعسادة تنظيم هذه الشبيكة بشكل

وكاسترو، واوباسيس، وعدد المسر، كنت المحث عن فستسيسات

الصيغيرة التي كانت تعلكها.

مارسيج ومسيدتدل ومسزعج ساكان

ولم تكن مــدام -كلود • نميل الي

تسديدة الحنذر في الضنيارها لهن

وتذلك الزبائن من الرجال النين كانرا

يفضلون الفنيات المنتميات آلى أرأى

وقد ادت علاقات الصداقة التي

ربطتها بالرجال من اصحاب النفرة، السرى، فنزوجته مشغولة غالبا، وسكرتيرته. ليست هي التي يمكن ان امتال الملك فاروق والرئيس كينيدي

وتعيشوف مدام وكلوده بأن ومنا

تضضع في حياتها سوى لبداين رجل ثري ومنطذ، فهو يفتقد عادة اثنين.. الكمال، والفطنة. وتؤكد «انهما لن يتسدث اليه عن خصوصيات»،

عن انها بدأت حياتها العملية هذه. وبالزاء بفتاة جميلة، طولها ١٨٠سم، واصدقاؤه لا ينكن الاعتماد عليهم تتظيمها للشبكة اصبح الاكثر شهرة من خلال عملية تجميلية جراحية، إذ وقد وضعت على رجهها مكياجا في حين أن فستساني، كن مسؤهلات للدعارة في العالم. تقول.. وكنت قبيسة جدا، وادركت واقيا، وعطرا من نوع شانيل (٥)، وجامزات تماما للإصفاء اليه. واليوم، بعد أن بلقت و٧٠، عاما محطة بلتني فيها، النبلاء والاثرياء، والسبعين من عمرها. الأ انها نبدو مبكرا صدى أهمية الجسمال في وتضع على صلامحها ابتسامة ساعات طويلة، فهن يتمتعن بالوصائة ترعب مقط في مرافقة الشباب ولا مصرنا. فالحيناة تبدو اكثر روعةً مثيرة. فستكون هذه الفتاة هيما والصبر، وقادرات على منهه أعذب يهمها أن كانوا من الرجال أن النساء

اللجود لإجراء غملية تجميل وهو مسرادفسا للجنس الراتي. الذي يلجان إلى من الفشة القادرة على الانهم اكشر حيوية وتشاطا، بعد الامر الذي افرضه على فتياتي ال يصعب مناداة فيتياته بالوسسات دفع مسلم خيد الية من أجل أن الخمسين، الاحاديث لا تتجاوز أفود ويصنف القربون من ، كلوديا ، هذه فقد كانت هؤلا الفشيات ، بشابة ترافقهم فتاة مديزة ، تستمع الى الصهة وما يقوله الطبيب وما شاكل وكلوبياء تحسرص على أن تكون هذه اللديدة، والمصافظة على جسمالهن المراة بانها فاسبية جدا، وباردة والصديقات المؤدثات لزعما، دول. حشماكلهم، وتضمفي عليمهم حنانا ذلك. كالتلج. وقليلة الكلام، وتحب أن تكون وروسها، بمبعه وريات ورجه ال من معيزا، .... رفي ششابها الذي تروي فيه وسدية غالبا وربما لهذا السبب لم النبلاء والسادة ولم تكن بضاعتهن عندما كبانت سدام ، كلود ، تبلغ علمتني التجربة والخبرة أله الد

الشبياب، والجمال، ويعشن اهلى ارتبطت مع عندد كبير منهم الاصلام، والاوقيات، من خيلال توفيور بصداقيات حميمة، وكانت تحرص الاجواء الساحرة لهن. مشيرة الى على المغاظ على اسرارهم الخاصة انها استطاعت جعل فتيات الارياف، جدا، فيما نؤكد انها ما تزال هني

الأن تحافظ على هذه الاسرار. ١١ وتكشف مدام اكسء في الكتا هذه الميزة، هي التي دفعتها للاتفاق والابواب تنفقح على منصراعيها احدى فتيات (مدام كلود). "!



-كلوديا» أو مدام كلود». أو مدام - كلوديا». . وخلال سنة وأحدة، قامت وتحويل الغندق، الى ودرل خاص معص ليلة القد انتهى كل ذلك في منتصف الثمانينات، على اثر نوفيف «مدام کلود» وسجنها، بسبب تهریها من دفع الضيرانب وقسيل ثلاث سنوات، خرجت من السنجن للمنزة

وتروي -مسسدام كلودء في هذه

الثانية، بعد أن اكملت حكما عليها لحاولة إعادة تنظيم -شبكة دعارة صغيرة • في فرنسا. وعلى اثر فسشل تلك المساولة، وجنعل منها والدام كلوده مساحبة قسروت ، كلوديا غسوديت، كستساية مذکراتها، التي قامت دار «ميشيل

في البيداية. تؤكيد مسدام كلود. لافونء الفرنسية بنشوها مؤخرا سئل أي فشاة فرنسسية، من اسرة للأكرات، كيف جعلت من عشرات الفيتيات العاديات، ينبضن بروح تلقينها البادئ المحافظة، وتدريسها في أهدى مدارس البنات الضاصـة

الصقيقية، بدأت فعلا، خيلال السناء راقيبات جيدا. يسبعي لنيل السشينات عندما كانت تعمل من وضاهن زعمماء الدنيما، واسراء الساعة الشامنة صباحاً، ومنى العروض في اوروبا، واثرياء العالم!! تقسيم ومسدام كلوده حساليسا في الذي تمقلكه، وكسان هذا «النزل» باريس، ورغم بارغسها التسانية من اجل تسمَّساء ليلة أو ليلتين، في وكانها لم تتجاوز الستين بعد ، ولعل

النعق، من النبلاء، والانرياء، يطلبون اصدار كتاب خاص، يضم نصائدها م وكلوبياء. توذير فشيات لهم، من النساء الواغبات باستلاك اسوار اغواء الرجال وايقاعهم في حباظهن أجل قىضىناء الليل مسعيهن.. فكانت الضدمية مسرية، للحيفياظ على ورشافتهن! خصوصيات ربائن فندقها، الذي بدا



جبهى ومعهد كمبيوتر

• مع من تجرين اول تلفون . مع اعر صديق، ه ما هي حكمتك المفضلة

اضعك تضحك لك الذبعاء

ا فيلم دجاك Jack بطولة روبن ويليامس يدور حسول رجل في منتصف الثلاثينات يدعى جاك يحمل عقل طفل عمره عشر سنوات. Kicked in the Headå بسطبولة: James Woods

جيمس وود

Liar,

٣- فيلم

Liara

الكذاب. الكذاب يطوله



تعالوا نغني ونرقص

**Only Fools Never fall** 

In Love

(HOO - HOO HOO - HOO HOO - HOO - HOO - HOO) (HAA HAA HAA HAA HAA HAA HAA HAA) (OOH - OOH - OOH OOH OOH OOH OOH - OOH) (HAA HAA HAA HAA HAA HAA HAA HAA) LOVE MAY CAUSE YOU PAIN IN THE NIGHT

WHEN THERE'S NO ONE THERE TO HOLD YOU TIGHT WHEN YOUR LOVE HAS GONE YOU STELL NEED SOME

(OOH) THERE'S FEELING DOWN DEEP IN MY HEART

(AAH) SO I'M BEGGIN' YOU LET US TALK IT THROUGH

ONLY FOOLS NEVER GIVE THEIR HEART TO ANY ONE

O - O - O ONLY FOOLS O - O - O ONLY 'COS THEY'RE

O - O - O ONLY FOOLS O - O - O ONLY 'COS THEY'RE

AND IT HURTS ME BECAUSE WE'RE APART

YOU SAY NEVER NEVER AGAIN

ONLY FOOLS NEVER FALL IN LOVE THEY DON'T TAKE A CHANCE GIVE A SECOND GLANCE

COS THEY'RE ONLY FOOLS

REPEAT CHORUS

# - السلة الأولى - العدد (٢١) ١٩٩٦/٩/٢١ م



لهذين اللقيامين، اللذين تنفيرد بهميا «الصبيباد»، مع بطلتي «الجريء والجميلة» قصية، بدات منذ اكثر من شبهرين.. وذلك عندما قبررنا في «الصبياد»، أن نقدم لاصدقائنا وصديقاتنا، في الاردن، وغيرها من البلدان التي تصل اليها الصحيفة، هدية تليق بمستوى العلاقة فيما بيننا، اقصد القراء والقارئات، ونحن ... ومنذ ذلك الوقت، قمنا مانصبالات عدة، شارك فيها مندوبنا في الولايات المتحدة الامريكية، ومندوب الزميلة والبلاد، في ايطاليا، وعدد من الاصدقاء الصحفيين والصحفيات الذين نرتبط معهم بعالقات حميمة، ويتواجدون حالياً في امريكا .. ومع ان محاولاتنا، كانت دائما تصطدم بحواجز، لا مجال لذكرها هنا.. الا اننا في النهاية استطعنا تحقيق هذه الرغبة، من خُلالُ علاقة زميلنا، وصَنديقنا ،يوسف يلده ابراهيم، الذي استطاع عن طريق اصدقاء له من الفنانين الإسبان، اجراء هذين اللقاءين، مع جميلتي والجريء والجميلة».. وعبر الفاكس، فيما تم تزويده . أي صديقنا يوسف. بالصور الخاصة بهذين اللقاءين، عبر الــــــ.D.H.l.



والاجنبية على حد سواء.

«كارولين»: كانت اريده هو الزرس «ريدج»!

احتضان الاب دايريك... ويعد ان يتزوجني . اعنى «ايريك» .، يعود ابنه دريدج، لحياني مرة اخرى، ويتمكن اخبرا من انتزاعي من ابيه...اا.. الا ترى ذلك معقدا جداته! • هذه العبلاقيات المتشابكة، والني تبدو حميمية جداعلي الشاشة، تدفعني لسؤال ارجو ان تجيبي عليه بصراحة.. وهو هل لمة علاقة صداقة ما بين ابطال

وعن هذا الانفسمسال، بدانا اسكوت، لم يكن ليسحسدت لولا

الجريء والجميلة،٠٠

رغبات الجمهور.. تضطر الجميلة دكاروني، الى المدر وظهرها وشكلها، بل والتخصيفها من الداخل، للثلامم مع دور دكسارين، الذي تقسوم به، أفدكارين في شليقة مكارولين، الصباري وتكون لد اختطاب . ثم

الجريء والجميلة

طويلا معما، اما بالنسبية لي. فقالما ما اجتمع بدجون ماكوك، السذي يسؤدي دور دايسريسك فوريستره.. واعتبر زوجته صديقة حميمة لي، واولاده يصضرون الي المزرعة، ويقضون الإجازات معنا.. تحدثينا عن هذا التشابك والربر

الحسريء الجسريء

- كل شيء يبدو غامضا قيما يتعلق بمشاعر وبروكه.. والامور ليست على ما يرام مع أي متهما، هاصة في الوقت الذي انتظر فيه طفلا، دون أن أستطيع تحديد من مسو والسده، همل همو «ايسريسك فسوريسستسره ام ابنه دريدج

فوریستره۱۰۰.. على كل، التعقيدات التي تخوم حول دبروك هي في نظري مصدر للوتها على الشبائية، ولقدرتها على الاستقصواذ على اكبر الدر إبعد اللهاء دور وكارولين والعلم ممكن من المجبين، والمتسائلين. علاقتي مع أريدج، مثلا، تنتهي الى الضموض، الذي يدليعني إلى أتصود لتسارس اغواعما عليمار

تؤكد انها انفصلت عن زوجها المخرج سكوت سيندره . ٢٧ عاما ، قبل عدة اشهر، ورغم مرور اكثر من ست سنوات على زواجــهــمــا الذي نتلج عنه ولدين همـــا. «جيـرمي ٥ اعـوام» و«جوليان ٣

استلتنا مع مكاثرين، او «بروك». . لا شك ان الطلاق بيني وبين

الساع الهوّة فيما بيننا.. وبألتسالي تكريس الفسروق الكبيرة، بين شخصيتينا.. واستطيع القول اننا حباولنا الكثير من اجل انقاذ زواجنا، لكن في نهاية المطاف، وصلنا حدا لم نستطع بعده الاستمرار معا.. اريد هنا أن اؤكــد، أننى لا أرتبط شخصيا، باية علاقة عاطفية، مع اي رجل.. واستطيع بالمقابل ان اؤكد نك بالنسبة ليسكوت... على الإقل هتى هذه اللحظة ... ولا زلت اقيم في مزرعتي شمال الوس انجلوس، مع الطفلين. امسا «سكوت» فقد انتقل العيش في شقة أخرى... وهو يزور ولديه بين

حين وأخر..

ابروك التي قدمتها في مسلسل والجريء والجميلة.. ولا شك إن ادامها الزائع واسلوبها السلس وطبيينضة دورها، قند دف عيتكم للتساؤل عن هذه النصمة، الثي استنجونت على الكليس من انتباهاتكم في نفس الوقت الذي

يكاد المشمساهدون في الإردن، وفي معظم الدول التي عرض فيها مسلسل والجريء والجميلة، ان

بنقسموا الى حربين: ،حزب بروك: و حزب كارولين ... وطبعا، لا شك ان هناك داحرابا وسطية، واخرى مسخسيسرة، تقف مسا بين هذين الحسربين الرئيسسيين.. استسمة مويدون لمتورنء ومسعارضون الدريدج،.. وثملة متصلفتون لىكلارك، ومعجبون جدا بدايريك فوريسترد. فشياطين الإغواء، التي تنبيعت من هذا السلسل، وابطاله، وبطلانه، وتشمايكات علاقاتهم معا، جعلت منه ـ اي من «الجسري» والجسم بلة». السلسل الأكثر شعبية في العالم. وقد ابدت هذه الحقيقة، الإحصائبات ألتى نشرتها الصحف الامريكية، عن تزايد اعتداد منشساهدي هذا السلسل، منذ ان بوشىر بعيرضه على حوالي ١٨٠ ومحطة تلفزيونية

امريكية، في أن واحد.. والى عسسساق هذا المسلسل والجميلةسة ومشابعيه في الاردن، احبينا ان نقدم لهم صورة حقيقية، ومقربة

جداء عن هياة بطلني والجريء والجميلة، اللدين تتنافسان في كل ىلىيە ھىسىتى على قلوپتار وعقولنا.. تعرفونها، من خلال شخصية

استنصودت فنيه، على إعضاب، [

اسمها: •كاثرين كيلي لانغ. وفي واقع حياتها، فاخر أخبارها

- بالتاكيد.. فنحن امضينا وقتا

في العلاقات بين شباب وفتيات

- في الصقيقة، وكما اعترف كساتب السلسل، فسأن ضسرورات النص، كسانت تسستسوجب هذه النشابكات.. فمنذ اليوم الاول لعسلاقتي بعريدج» بدأت طلبات الشهاهدين تنهسال على الكاتب، لتتويج هذه العلاقة بالزواج، وهو ما حدث فعلا، حيث تم زفافي الي برون مسوس، او دريدج، وللملم فِقْد قام بِتَصميم ثوب الزفاف، واحبدهن اشبهبر متصيمتي فوليسوود، وسسيستم عسرض هذا الثوب، في معرض خاص سيقام لهذه الناسبة، مع عدد من الإزياء التي استخدمت في السلسل.. لله علَقَ كَسَالِبُ النّصِ، ذات مسرة، في احدى محطات التلفريون: والقرار في تهناية الأمر، بيب الشباهد... وهذا فعنلا ما هدث في السلسل،

الذي تم تدوير احداثه، للتحقيق

تقضم وتبدو الاعدان وكة ه. و این کانت رکارین ا كنت تجميدين دور تعاروايها وانوا قد الجلطاوا



هذه الافتتاحية، كانت أيفاً

المتاحا مناسبا لحديثنا

مجوان جونسون، التي تأث

شخصية مكارولينه في مه

والجريء والجميلة، فقالت.

شخصية فتاة شابة، هي ا<sup>كار</sup>

شقيقة مكارولين، الصغرى، والم

فقد قمت بتدريبات قاسية بلا تخفيف ورني، واكتساب اللباة

الملائمة لفتاة بهذا المن الأ بيدو ذلك قاسيا نوعا ما، خاصاً

اذا ما عرفتم اننى اقوم بري<sup>انيا</sup>

رفع الاتقسال، والركض البنوس

اضعافية لرياضية والفوانغ الم

بذلك فدور دكارين، يعجبنها

من دور مكارولين، واج

شخصيلة الاولى، فالامح كأ

تقترب من شخصيتي الطيابة

كارولين، زوجة شقيق ا

رغم كل ما هو مداح إلها. فلأ

اريده حقا، هو الرواح من در

ومع ذلك فهناك مساحة كبين

القسراف يستيا والاست

الذي تعشقينه .. أي ريدج ا

\* مَـادًا لَدِيكَ لَتَكُمُ يَـهِيا

ـ تكارولين،. هي امراة تب

- لاحقا، ساقوم بنجه

من جديد، بعد اختفاء دام لتسعة شبهور، كانت طلبات المشاهدين، تنهال على اسرة السلسل، من اجل اعادتي للحياة من جديد...اا • وهل يستمر دورك ـ اقصد كارين، طويلا؛

. لست ادري.. في الحقيقة هذا بعضمد على المنتجين والمؤلفين. وعلى طريقة استقبال الشاهدين لى في دور «كارين»، التي احبيتها

ه.. وهل هناك من تحسيسينه بشغف، ايضا؟.. انتبهي ارجوك،

بين ابطال «الجريء والجميلة» . في الحقيقة, هناك «سوران فلانيري، وهي من اعز صديقاتي، وهناك مكاثرين كيلي لانغ، صاحبة دور دبروك،. فالتشافس والعداء الذي يظهر بيننا في السلسل، يتحول في الحياة الحقيقية الي صداقة حميمة، وزمالة رائعة جـدا.. وهنا، احب ان اقول انني اعيش حياة لا تكاد تقترب من احبواء السلسل، ولا من حياة هوليسوود الصساخسية.. ولذلك فصداقاتي ممدودة جدا.

. كبلا.. وبكل صبراحية.. الأانه

يعجبنى تكوين اسرة في يوم ما،

وان يكون لي اطفسال اربيسهم

هل هذا الزوج العـــاشق،

. قلت لك.. لا.. وبالناكب لا..

ه.. وهل هؤلاء الاصدقاء من

نعم هناك اصدقاء حميمون، ولا

بنفسي.. مع زوج عاشق،

السعيد، موجود حاليا"

شىء اكثر من ذلك.

+ هل هذا يعبود الى اصبولك . بالتاكيد.. فانا من داريزونان وعائلتي لا علاقة لها بعالم الفن والاضواء، والدي يعمل مزارعا، ويبيع الخضار، ووالدتي تساعده في الحقل، ويرى افراد اسرتي في عمل المثلة متعة وتسلية، الأ أنهم يرفضون الطريقة التى يعيش بها

نجوم ونجمات هوليوود.. ه.. ومتى جلت الى هذا العالم، اذن؟.. اقصد عالم القن والإضواء،

والنجومية ـ كان عمري (١٧) عاما.. وكنتُ اواصل تعليسمي في الدرسسة، عددما تم اختياري لاداء بعض الادوار القصيرة، في مسلسلات عَائِلْيةٍ.. وَعَنْهُمَا بِلَقْتُ الْـ(٢٤) تَمْ اختياري بعد اختيارات كثيرة، الداء دور «كــــازولين» في هذا السلسلل.. وهو الدور الذي قدمني كما انا، للناس. وتقلني الى عالم الشبهرة والأضبواء ايضنا دعني اضيف، انتي عملت في هوليوود كمساعدة اخراج في بعض الافلام. غير أن علاقتي بالسينما، توقفت عند هذا السلوي. 



# رود المستقالة والأولى - المدد (٢٤) ٢٦/٩/٢٥ (١٤٥

# Altingo Chely Windows of Missilise

مى منزل العمائلة بولاية كماليسف ورنيم وعاشوا طفولتهم وسطحراسة مشيدة ووسط بروتوكولات ال جساكسسي الصيارمة يقول مغنى العرقة تاج ان عانانا حاكسون اشبه بالاسرة المكية عانت طويلا من اخبار التابلوهات والفضمائح ويقول لقد عانينا من سهرة اسم العائلة ولازلنا نعماني ضعندمنا كنت أتسضى اجازتي في حزيرة ميامي قبل عامين وكانت تجري محاكمة عمي مايكل بتهمة التحرش الجنسي بطفل، ورأيت الناس حينذاك يتجمهرون حولي ويطلقون النكات اللاذعة والشتائم. وكم تعنيت وقتها ان اعيش وسط عبائلة بسيطة بعيدة عن

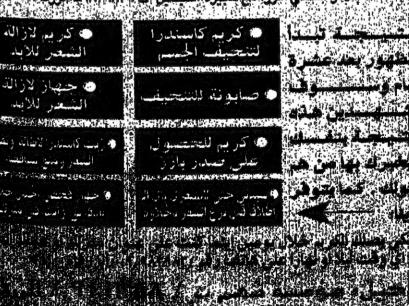
ورغم هذا النونو الذي عاشيته عائلة ال جاكسون الا أن مرفة ، ١٤٢٢ تسمى سال لاطلاق البوم معجزة يعد من طراز اغاني عمهم الاسطورة وشهرته الني تلاحقهم



क्षीर Guys



حديث، تدو شر التر كيبات التالية: ١ - تركيبة نيروز للكلف والطبع والنمش ٢ - تركيبة مها مبيضة للبشرة ١١٠٪ • النتائج مضيفة ١٠٠٪ ونحن على الدفع ماتدفعينه اذا لم تحصلي النتيجة.



MANATAR W عبدُ الحبيد /جبل الاميرة رحماً الترام ١٨٨٤٠

ملاحظة هامة اذا لم تكن التركيبة تحمل اسم نيرون بالنسبة لتركيبة الكلف أو اسم (مها) بالنسبة للتركيبة المبيضية للبشرة ومعلقة بالكرتونة الخضراء فهي فقارة لا تقبلي بها وإذا البككت بالإمن الصلي فورا مع خبيرة التجميل بن ١٨٣٩٨٢- الزرقاء

dummi. 11/11-TOLE

TVOOV

عمان حي لزال اصالون لعد للجلات امجمع بهاء التجاري

ازيد اصنيندلينة شطناوي خوار التستيم ت ٢١٢٤٢٤٥٥٠ ليربي سعيد اصيالية الكورة

. . Jadihall

edanalist. Congression and the section of the property of the section of the sect



# ابطال «ليالي الحلمية» في «زيزينيا»

انتهى المؤلف المعروف اسامة انور عكاشة من كتابة مسلسل جديد اسمه وزيزينياء وسيكون من اخراج جمال عبدالحميد وبطولة نجوم ليالى الحلمية الفنان صلاح السعدنى ويحيى الفخراني والفنانة صفية العمري. وبهذا سيعود ابطال اليالي الحلمية، في وزيزينيا، من جديد ولكن في ٢٥ حلقة فقط.

لقد اعتدنا على مشاهدة المطربين او المطربات في الفيديو كليب ولكن لاول مرة يقوم التلفزيون بانتاج شريط فيديو كليب من غير مطربين حيث قرر مجموعة من الموسيقيين وقطاع الغناء والدراما انتاج استعراض للغنانة المسرية الراقصة المحبوبة نجوى فؤاد في

# مديحة كامل في «الفلوس والوحوش» قبل الاعتزال

رغم قرار الاعتزال الذي اتخذته مؤخرا الفنانة المصرية مديحة كامل الا انها وافقت على عرضُ أَخُرُ افْلَامِهَا «القلوس والوهوش، ولكن بشرط حذَّف بعض الشاهدُ من القيلم. ويذكر ان فيلم -الفلوس والوحوش، الذي لعب بطولته بجانب مديحة كامل كل من نجوى فؤاد

لم يعد سرا خبر احتراف الغبان والمثل المصري المشهور نور الشريف لمهنة التصوير وخاصة بعد ان قرر اقامة معرض للبورتريهات التي التقطها لمعظم الفنانين والفنانات والتي تمتاز بوجود بصمات خاصة واسلوب جديد في عالم التصوير ويذكر ان الفنان نور ضم الى مجموعة كاميراته الفوتوغرافية كاميرا صغيرة اوتوماتيكية وتعتبر كاميرا نادرة من نوعها حيث انها تصور في الجو والبر والبحر ولهذا كله قيل أن الفنان نور الشريف يحترف مهندين مختلفتين وهما التمثيل والتصوير.

# **جالا فهمي.. طلاقي من زوجي دعاية**

ترددت في الأونة الاخيرة اشاعة طلاق الفنانة المحبوبة جالا فهمي من زوجها شريف شعبان وذلك بعد ازدياد حدة الخلافات الزوجية بينهما ووصول الخبر للاوساط الفنية التي باتت تنتظر الخبر اليقين هول طلاق جالًا فهمي من زوجها. بنفس الوقت ما زالت الفنانة جالا تستبعد صحة خبر طلاقها من زوجها وتعتبره مجرد دعابة واشاعة نقلها الحاقدون عليها والغيورون من نجاحها الغني. وتؤكد الغنانة لجميع الغضوليين ان خلافاتها الزوجية

الفنان والمغني المحبوب وائل كفوري غير سعيد هذه الايام لانه سيبتعد عن جمهوره تسعة اشهر من أجل تأدية خدمة العلم. ورغم قناعة كفوري بأن ذلك يعتبر واجباً وطنيا الا انه مكتئب وحزين لابتعاده عن معجبيه ومعجباته وعدم تمكنه من الغناء طيلة فارة التسعة شهور.

# درید لحام ضیف فوازیر رمضان

يتردد في الاوساط الفنية أن الفنان السوري الكبيار تريد لحام سيكون صَيفٍ فوازير رمضان المقبل وستشاركه بطولة هذه الفوازير الني سيبدها التلفزيون المصري الفنانة جيهان نصر. ويذكر ان عبدالسلام امين مؤلف فوازير رمضنان سيركز في هذه الرة على المُواقف الكوميدية ويبتعد عن الطابع الاستعراضي الذي كان يطفى على فوازير رمضان خلال الإعوام الماضية.

تسابقت مؤخرا شركات عديدة لعرض بيع اسهم على الفنانة فيفي عبده وشاصة بعد الارتفاء الذي حققته اسهمها في شركة الكابلات الكهربائية والتي أرتفعت من ٧٢ جنيها للسَّهِمُ آلَىٰ ٩٥ جَنبِها. ويقال أنَّ هذا الارتفاع كان بعد شَرَاءُ الفَتَانَةُ فيفي عَبدهُ بعضً الاسهم في الشركة. كما اشكرت فيفي عددا من الاسهم الجديدة في شركات الحري ولكن باسم ابنتها ، منها شركات الاسمنت واحدى شركات الغزل والنسيج.





السنة الأولى - المدد (٣٤) ١٩٩٦/٩/٣٦ السنة الأولى - المدد (٣٤)

«نيلول» تتجه نحو الاوسكاد

نجحت النجمة الاسترالية الاصل ونيكول كيدمان، اخيرا في الاقتراب من جائزة الاوسكار وذلك من خلال دورها الاخير في فيلم الوحة الليدي The Portrait of A Ladyå حبيث تمثل نيكول دور شخصية

ایزابیل ارشیر من قیصیة کشیها الرواني الشهيس معنري جيمس ويجزم كثيس من النقاد ان نيكول سنثال اعجاب لجنة التحكيم وتحسصل على جسائزة الاوسكار جدارة كأفضل ممثلة للعام القبل. وتقول نيكول عن دورها الاخير ستشمرت مساكدي من مسواهم ومهارات فنية في دور ايزابيل ارشر. ويذكر ان فيلم لوحة الليدي ض في مهرجان فيسيا الأخير وندور قصته حول فتاة امريكيا ضانعة تكتشف انها تعيش في عالم غامض وتتعرف على رسام شسهير يدعى (جون مالكوفيش) وتقع في غرامه إلا انه يستغل سذاجتها ويعرضها لخديعة كبرى يشترك فيها الرسيام وصديقته مدام فيدلى التي تلعب دورها النجمة بابرا هيرشي.

استثمرت عاصمة الفن السابع هوليووده مؤخرا موضوع عالى بتبعلق بالتبحيرشيات والاسماءات الجنسية التي يتعرض لها اطفال العالم، فتم تصوير فيلم «هوليوود» عن قصبة كتبتها الروانية وكاتبة السيناريو وبولا ميلان واخرجته انجيبلا بون بيدا المشهد الاول من الفيام بلقطة للطفل اوليفر -سنام بولد-

وتكتبشف الام الذي نعسيش مع

«فنيلا» تتروح من رجل أعمال وسيم احتفات النصة والعارضة الحسناه ننديلا بزواجها من

رجل إعمال ترويجي يدعى داواف تومسن، وذلك بعد هام واعد من لقائهما في جزيرة نرويجية. ويقسال أن فنديلا فسضلت الزواج في بلدها الاصلي استركهوام بالسويد واقامة عفل زفاف تقليدي خضره حشد من الاصدةاء واقراد الاسرة. ويذكر ان انديلا مؤسسة والبرابيث اردنء استحضرات التجميل قبل أن تتحول ألى نجمة لامعة.

التحرشات الجنسية بالاطفال

وهو يركض خانفا في شوارع الدينة متجها الى منزل والده (مارتن دونقان) النفصل عن والدته جولي

او حاجتها للحب كامراة. ثم يحاول زوجها السابق طلب رعاية الطفل من المحكمة ويخاطر بمستقبله الرظيفي كطبيب مضهور بالاعتراف بشذوذه امام هيئة المحكمة

فتقع في حيرة وارتباك بين امومتها

مسديقها جيسن فليمنع بطريق

السنة الأولى - المدد (٢١) ٢١/٩/٢٩/١

# زوح البزابيث تايلور السابق يفقد عقله

((وجرمور) تعرض في طفولته للتحرش الجنسي التي

العساليسة اليسزابيث تايلور الاري الاالمجانين الامر الذي جمعل رج فورتنسكاي- الذي انفصل عنها قبل الشرطة يشتبهون بامره وانه واقع عدة شهور قد فقد عقله تعاما وانخرط تحت تأثير مادة مخدرة تسيطر في أنمان المضدرات الذي صبب له قواه وحواسه. وقد رفض الإجابة عا حالات من الهلوسة والهذيان، حيث استلة الشرطة ثم عثرت الشرطة عام التي القبض عليه في منزله بكاليفورنيا ٤٨ جبراما من مادة الماريجوانا في

ليصت كانبية لاتهامه بتهريم المخدرات ولكزشال انه عندما يقد للمحاكمة مرة اخرى سيواجه عقور السجن عاما كاملا لصيارته مواد

ويبدو أن الينزابيث تشهرب مر سماع أي اخبار عن فورتنسكاي وذلك بعد ان رفع قضيته ضدها بطلم زيادة النفقة الشهرية المخصصة له والتي تقدر بـ٣ الاف جنيه اسـترلينــ اضافة الى مشاركتها الشروة الهائلة التي تمتلكها والتي تقدر بـ٧٠٠ مليون جنيه استرليني ويذكر از محامم النجمة الاسطورة حرصوا بأن لاري فشل في مقاضاة زوجته السابق لنقص الأدلة الملاوية.



دوبرت دي نيرو

من رأى النجم المبـدع ،رويرت دي نيـرو • الذي مـثل ور القامر الذي يصطهد روجته في فيلم اكارينو ، انا) يقخيل أنه أمام شخص جديد قادم من المكسيك ١١٦١٠ حبث حلق شعر راسه تعاما على الصغر استعدادا لدوره القادم في قبل «التوقعات العظمي» وشبوهد من حلف الكاميرا وهو يرتدي قبعة عريضة تخلى صلعته ويلعب دي نبرو في هذا العيلم الملضود عن رواية للكاتب المالي نسارلز ديكنز دور ساحو يعيش في مدينة



نستأسيلة ملايين دولار

0

0



تشارك العارضة المسناء وجينيفر فالأفن عطيبها النجم مفتول العضلات اسيلفستر ستالوني، عنا، البحث عن مشتر القصره الراقي في مدينة وبيفرلي هيلزه حيث عرض للبيع مؤخراً بقيمة تقدر بـ(٥٥) مليون دولار وذلك لانه يقضى غالبية الوقت في أسهبسوه الأخسر الذي يقيم بجريول سيامي الساحرة وتبلغ



من المانوسيا

هو اسم الالبوم الذي يجسد مشواره الطويل في عالم اللناء غنية والتاريخ هر برندي زيأ سلقسودا من الملام الخيبال الجلمى وتسد لاقت مسقلت البيالا وأسعيا ن الشبيباب سبت عبيرو الحدود شانمين



العاصمة السويدية واستوكهولم ينافض الاستاءا

والاستقلال الجنسي الدي يذهرض اء الابلعال فم

لعالم بالنجم العالي ويعلل ساساله ادلام حددس

بوند مثل الجاسوسة التي احبتني وفيلم -دكنور

فزاروجر مور يعترف بصبراهة انه كان ضبعية

اتحرش الجنسي في طفولته حيث قبال . من

الغزي أن أدلي باعترف مثل ذلك ولكن أشعر

<sup>ق م</sup>ن الولجب علينا الاعتسراف بالذنب تجساء

ريذكر أن روجر سفير اليونيسيف ورار نزجته كريستينا تولستوب ملكة السويد سيلنيا وفي ترعى حملة عالمية تدعو لمواجبهة التحرش جنسي الذي يتعرض له الاطفال في العالم



بعيد ميلاده الـ٦٦ في قصره الصيفي بجزيرة مارميلا الاسبانية وذلك برجود اصحابه في دور السينما بالعالم.

عشيقها (جير)

شوهدت العارضية البريطانية الحسناء الورابيلي، مؤجراً مع النجم البوذي ريتشارد جير وهما يتوجهان الشاهدة عرض مسرمية معرجي على مسارح برودواي

والتي يلعب دور البطولة فيها النجم الرائع «ال باشينو» حيث انطلق الحبيبان بعد نهاية المرض الى شرية · مجرينوش، وقبل انهما بحقظان بصداقتهما الحميمة رغم و الاهتسرارات التي عصافت بملاقشهما في عام

: ويذُّكُرُ أَنْ رَيُّنْسُارِد جِينَ النَّقِيَّ بِلُورِا المرة الأولى سنة ١٩٩٤ الثناء اقامة حقلة خيرية لصَّالح شعب «التبت، في لندن حيث كان يصور كذلك لقطات فيلمه والفارس الاول، حيئذاك. ثم انتقات لورا للعيش في مدينة نيويررك.

A CALL

لا يوجد في دنداها سوى اللهاث السيريع خلف

مسيحنات الموضنة والبناراسانات افتهنا شريد شبراه

مجموعة جديدة من الفسائس ذات الماركات العالمية

لأن الموديلات الحديثة لم تعد تعجسها تريد فضاء

الصنف في جزيرة صاريلا الاستنافية، تزيد تنفينيز

عندما سالتها هل الب سعيدة ١١٥ الحالتين مضبحيا

مخنوقة وفهفهات سخربة أن زوجها بعجيبيا وتربد

عقبه كل شيء كنابه صغيارة على بابناء للقد تروجت

بدافع الثروة والجاه لنهو رجل أعصال ناحح ويلبي

تتفيع فظالبها وبغد فرور بسوات سعرت اثها

وحة صعلفة على الجندران قنهل كنابت متعسدة

برقيات سريعة

، اعجبتي مدى رؤيتك اللامور ومعالجتك الموقف المسعب الذي

التبدأ المعمولة الاولى من علاقتكما. والسب المعقيقي لا يُدفع !

صِناحيه الى الهروب من واقيمه الإليم ينفس الوقيد إناني البدير:

مشاعوك يسبب عدم ارتباطك بالفيثاة بطروقك المادية وأخشك

عدم البناكمال الشرار معك ورضيت برجل غني والله عليك كنف

دانت تخطو اولى درجات سلم النصاح والماسوح، فباستثثمر

واعمل على تلمرشها بمكن تكتمل ملامح شنخصيتان وتصنيح

شابا ناجما واكتشاف للزامب لا يكون الا بالتنيان الفاخ المطلق

مثل بغيم الألبرة والمندالة البناءة الشالية من أبيانها والسنون

فالمنال ولتوفرا إليا يهاري لعملينه والله ستاطران في فيللي

النظر والأراء بين الطرئين.

تكمل حياتك مع هذه الانسانا.

مواهبك الكثيرة في تلذية والت الغراغ لديك.

طعم الصنالون لالله لم يعد يعجبها.

عطرى بدرمعالم شخصينك

> الأخبرين بمجموعة عطورها التي نحمل مباركيات عباليبة مثل لوران وشمائيل وفيبرست وغيره في حين تجهل الكثير من النساء خنضايا العطور وتأثيرها على شبضصية مثلا عندما تتصباعد رائحة العطر فهذا يعني أن مساهمة العطر تحب الدلع والدلال وكلما زاد الاطراء زادت اجادت دن الحب ردس بحاجة دائمة

باهظ الثمن ويتمتع برائحة زكية نفاذة

يبقى لمدة طويلة. كما تفخر الراة امام

للمماية التي لا تتحفز الاسع الزوج والمراة الشي تخمع العطر على معض الاحتراء من المستم حاتي الس أنها سراة وحبدة علفه لقائون الرفيق

2000

حقائب

الثعيان

أيرهبها الاهتمام والانتهاء ولايمدح أستراها أصعمتها تنسيط روجاها بكل

الدائم لزرجمها وتهتم بشخونه ني

العمل وتوجه اهتماماتها لنشاطان

عديدة في المجتمع والزوج الذي

يرتبط بزوجية من هذا النوع هو

انسان وحيد رفيق الحياة المتع. أما

المرأة التي تضمع العطر عينتي على

طرف اذنيها ام ممتازة ومدبرة بيت

من الطراز الأول ومحبوبة ومحدثة

لبقة وتحب الجتمع، وعقلها متحرر

كذلك فان اخطاعا تكمن في غيرتها

وفي رغبتها الكبيرة لاحتلال مركز

اجتماعي، وتريد من زوجها أن

والرجل الدي بتاعيانان محدا النواء أأ يهجدهن العطر من والمسهن كبقي

المراوي التي الأسمال الحاشيات المي العينساجة الاستواق في المستمرينات والمنبرينان والمري شامير نشمطها العنانات ونجعات السعونسا وخاصية المعاش المستوعة بالرحاود التصاسيح والثعابين وقدائة فإرواد مساعة الحفاشي

مثل الرياسيان ديور وساوان في العالم باعمامة اكسموارات وإقبة لهذه الحقائل وبدلان مثالا ارتداء سزام جلدي من نفس اللون والماركة مع هذا النوع من المدنات واحدث مجموعة هي البتون كورال- التي امتكرنها المصممة البريطانية ، لانا- والحلقت عليها أسم منيبة البيبي؛ أي الدنيبة الصميرة

التي درائق المراة في اي مكان ولا تسبب اية مشاعب لها كذك تتنوع الراءها من درجات الأحمر والاخضر اضافة الى أن مجموعة لانا تحمل بروش سنم من عيار ٢٤٠٠ ومن الجدير بالذكر أن هناك بعضما من صمانعي الاحذية حاواوا

تقليد الاصل، عن طريق وضع اكسسوارات مزيفة حيث أن الراة غير مضطرة لشراء حقيبة تحمل ذهبا باهظ الثمن. فكل منا يكفيك سيدتى هو حقيبة بسيطة وجميلة وتكمل معالم

لكن ابنى اختذ يمسرخ بصنوت عنال وبكى بشندة ويعتبر ذلك التصرف سخرية له أمام زملائه، ` اشمعير يحميدة من امري لان ابني لا يقس على

عزيزلي جيهان أعندوا على

افهم منه السبب.

لكنه انكر في البداية وفي اليوم التالي للكري السرا اللوقف محه في الدُرسةُ. ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ويشخرون مثه ويعتنون غليه بالضرب لانه اصغر منهم عضرا ويطلبون منه مرافقتهم للهروب من الدرسة وعندما رفض صحيتهم ضربوه بشدة. كان ِ رَوَ فَعَلِينَ أَنْ أَدْهُنَ لِلْقَابِلَةِ المُعِيرِ. ﴿

انا سيدة مطلقة عندي طفل في التاسية في المعرد، في احسد الايام ذهبت الى المدرسية ووجيدة وميكن والدماء تنزف من انفه ويحالة عَصِّبِية حَاوِلْكُرُ إِنَّ

ُ لَقَد فَهِمت في النّهاية أنْ يُعْضِ رُملانه يضايقونه

مواجبهية زميلاقه ويتبملكه الشوف عندمنا يذهب

المنونية الدرائع الما يسبب له عذابا نفسيا وخوفا من المحيط الذي يعيش فيه ولا يعرف أسلوب الواحهة والدفاع هن التفس.

علميه على مواجهة على اكله بنفسه وتعلم اساليب جديدة للمواصهة إهل الضرب والاعتداء على

أنبلك يبيل التي الوصدة والانطواء مما سبب له مشناكل مع الوسط الذي يعبيش فنينه وهذا يجنود لانقىمسالك عبن روجيك وغييباب دور الاب في

راقسين وضع ابنك وواجسهي الدين أو المعلم السؤول واطلعيه على الموقف قبل فوات الأوان

77

فناع التخلص من

عزيزتي.. هل شعرت يرمسا بإرهاق شسديد بمينيك او بجفونك لدرجا فهور انتضاخ براحة العيرن أو الجفون المهفة والتي انهكهسا التسعب

غسزيزتي . اذا اردت التظم من هذا الارهاق أوالانتضاخ لمصا عليك الا لستخدام قناع واق تضعيه بتفسك.



شي فيسسسالة الميسمنساليون الزنوقا عضلات

يتم دعك اوراق النعناع هتى تصبيح عليظة القوام مثل معجون الاستان ثم يضياف اليبهيا مبدة قطرات من شباي النمناع الدافئ ويتم وضبع الخليط تحث ألمين بمسيث يغملي منطقسة الهسالات السوداء ويترك لدة عشر دفائق، ثم يزال المعجون بقطنة مبللة بشاى النعناع ربهده الطريقة البسيخة تتخلصن سييدتي من أي تعبر أو أرفأق يصبير

«Tlö Kuinicle» تخلصك من التوتر



التول بعاشة في معامات المبياح الاولي وللبر الطبيلة يوفل فالتسكلونياء الفضيالان أمتر ضاح للسوودايا ستتمالان الجنبلة والكن باستلخدام الله الاستوشاء الاحجوبة للني تعطى تكانح الخذ تالجدا المهركة جنولتن لكن متعصلي على المكاني مشوريلة بالبنت ببدام 10 (الاستوانية) ويستم الملك للبادة الموصية لا يمالينها والبني مناطق الهديرة التن الاطلبية المستكال عال الاستعال إل المستعل الاستعاد ما العلم الخاجاك وداع الأله المعلقة والبعل على ارسال فيان كهرواني يؤدي الى إرضاع العنبيلات والله المعلقة والمعلقة والمعل ملياً أبيت وتتوار في الآلا عندو للك في الطاع 1925 واستة وسياً السنايا التعامل عن الارتجاق والتعامل المباطئة الم أن مده الله تعليات السناس المسنوع جبيدا بالاضافة لون كدريا السناسة المباطئة المرادة الله تعليات المبارسة المباطئة المرادة المبادات على اضفاء لسنا البودرة.

برنامح فعال للقضاء

# انتفاخ عندما ترتقع درجة حرارة الجسم

الى ما ضوق المعدل الطبيعي (٢٧) الجفون يكون الماء فيها بنسبة ٩٩ وراحد في المائة من مادة كلوريد الصوديوم وعندما تتحد هذه المادة مع البكتيريا وشنعر الجسم وتلتصق بالملابس ترودي الى انبسات رائحة كريهة والاستحمام بهذه الحالة ليس كافيا لإبقاء رائحتك طيبة خلال اليوم. احرصني على ازالة الشعر الزائد من

فهو احد اسباب تكون الرطوبة القرنفل والورد كبودرة لقتل روائح ونمو الفطريات. واختاري منظفا العرق.

تناول المسرويات المثلجة لانها تضماعف من الافسرازات. ويمكن استبدالها بتناول الشروبات الدافئة مسئل الشساي او المطيب أو الماه العادي. ويمقدورك عزيزتي استخدام النباتات ذات الرائصة الزكية مثل

وللسجدات اللواتي يعانين من

مناسبا لطبيعة بشرتك وبعد تهيئا الجسدم وتذظيبفه المبرصى على درجة مئوية تطلق الغدد العرقية مادة استخدام مزيل رائحة «ديودورانت» او مضاد للعرق

على العرق

غزارة التعرق يتبغى عدم الإكثار من

11

أول شطوة هي قنص الأطراف

عـــــزيزتي.. هل تعلمين ان الصيفات العانية تتسبب في جفاف وتقصف الشعر بسبب احترائها على مسواد قلوية Alkaline تؤدي الى اشطراب الصوامض الطبيعية الموجودة في الشعر، عزيزتي حاولي قرأءة محتويات العلبة قبل شرائها واحرصنی آن تکرن من نوع صبغات الشعر المضوية -Organic Col لانها تحتوي على تركيبات من٥١٢٥ طحالب البُصر أو مياه بركانية أن خليط الفواكه. وتكون خالية من ا الامونيا الضارة للشعر، ولكي تحافظي على صحة وجمال

تبعد أن الوان الماكياج خافتة زيادتة مما يسبب الاترعاج الكثير من الرهب مباشرة حيث تكون البشرة ولكن لكل مشكلة حل عريزتي **عناك مـــموعة من النصائح التي ... كريم الاساس وتاكدي انك تنشرينه** 

المستساري كريم اسساس د ابتي كريم الاساس بوطنع طبقة ( إِ أُوْتِدِيثَيْنَ) مِناسَبِهَا لَتُرِعَ بِشُرِنَكِ إِنْ مَنْفِيشَةَ مِنْ البِوبِرة على أرجبها. الصَّمَان بَقَاء اللَّكِيَاجُ الْفَتَرَة طويلة . تساعد على بقاء كريم الاسناس فَتَرة وأدا كانت بشرتك دانية فان كريم اطول واحرضي على عدم تشويه الاسناس المستوع جَيِّداً بالأضافة الون كريم الاسناس بالإكتار بن

كثيرا ما تضم ألراة للأكياح على وجهها في الصباح ثم تذرج الي العيمل أو السيوق وفي وقت الظهيراء مرطب من الإساس،

«Ilayeli» se hoc liver (ilaye)!

الشعر والشاكل آلتي تخلفها على

شمعرك وتتبنجنبي المتساكل التي

القصفة قبل كل شيء. ثم اختيار انوع المسبخة المخصمسة للشاعر واقرأى محتويات علبة الصبغة قبل الشيراء حيث أن اللون والرائعة لا يكفى لاختيار نوع الصبغة الناسب

وبالنسبة لكريمات تقوية الشبعر هناك كريمات مركزة أو زيوت خاصة تستخدم بعد وضبع الصبيغة على شعرك فاستعمليها مرة واحدة في الاسمبوع مثل زيت اللوز او زهرة عباد الشمس أو زيت الزيتون حيث انها تصل لجميع بمسيلاك الشعر بسمهمولة ولكن يجب وضع هذه الكزيمات على شعرك قبل ربع ساعة من الاستحمام. ويستحسن عند رضع أي زيت أو كسريم مكيف أن يتعرض الشعر للمرارة أو البخار أو يلف بمنشبقة بعند وضيعتها بالماء الساخل وعصرها

Salar Salar

. ناعمة غير براقة على بشرتك اما البشرة الجافة فشمشاح الى نوع

> . شنعى كريم الأساس بعد وشبع في تلك اللحظة رطبة. - استعملي أسفنجة خاصة لنشر

تساعد على دوام الماكياج اطول فترة على نصر متوانن حول العنق والفك وعند حد الشعر.

نقدم لك عزيزتي هذا

التعرف على طباعك

الاختبار لكي يساعدك في

وملامح شخصيتك وعندما

تجيبين على جميع الاسئلة

اكتشاف المناطق الغامضة

تكونين اكثر قدرة على

يوم الاجازة

سيدتى . لماذا الاصرار على جعل يوم الاجازة

يوم تنظيف شاق. تُركن فيه السجاجيد على

السسلالم وتحسول قطع الاثاث واغطيسة المفسراش

ويتحول المنزل الذي يطلب فيه الرجل الواحة بعد

فمفهرم الاجازة يعنى الانطلاق والمرح والدفء

لا توجد أية حاجة للضغط على تفسك في نهاية

الاسبوع من اجل تلبية احتياجات المنزل على

حساب راهنك وراهة زوجك واسرتك وتأكدي ان

حرمان نفسك وزرجك واطفالك من الراحة في يوم

الاجسازة بؤدي الى المشساكل وتفكك الاسسرة

فأحرصني دائما على توفير هذه الراحة لاسرتك.

عناء العمل الى جحيم لا يطاق.

العائلي وليس المقشات ومواد التنظيف.

اختبارشخصي ها ان مغرورة؟

التي تلفت نظر الرجل؟

30 ٤. هل تغيرين اثاث بيتك كل عام؟ A 🗆 ه. هل تهتمين بشراء ملابس من ماركات عالمية؛ ZD

🖸 نعم

سمتمرة للحفاظ على مظهرك

A C

A C

٢. هل تطيلين النظر طويلا في

٣۔ هل تحساولين ارتداء الملابس

٦. هل تشعرين بالخجل من رفقة صديقات اقل منك في المستدى

🗌 نعم Z 🗆 ٨. هل تمشطين شعرك اكثر من 2 مرات في اليوم٬ 🗆 ئەم A 🗆

١٠. مل تحبين شيراء النفي ٨ هل تضمين على وجمهك ١. هل تنفقين اموالك بصورة كريمسات للقصصاء على ΥD 🗅 نعم

والآن اعطى نفسك الدرجات التالية لتكتشفي معالم

الاجابة بـ٧٠ لا تحصلين على اي درجات.

- اذا كانت درجاتك بين ٧ و١٠ درجات فانت بلا شك مغرورة وتعتنين بمظهرك وتحبين الاناقة كثيرا ولا تطيقين ان ينتقبك

. اذا كانت درجاتك بين ٤ و٦ درجات فانت تهتمين بمظهرك

في حالة الإجابة بدنهم، تحصلين على درجة واحدة بينما





من المعرف أن كل واحد منا له مواقف ومشاكل لا تحصى في الحياة وتخلف في اعمالنا الالام والأحزان رلكن يجب على المراة الواعية المتعلمة ان تجد تاعدة صلبة تقف عليها عندما تعصف بها مثل تلك المشاكل، فمثلا عليك سيدئي تحديد موقفك او سلوكك الذي يسبب تعكير صفو هياتك من لجل ازالة سوه الفهم اد الخلاف عليك مواجهة الشخص والتفاهم معه لإصلاح الامر بينكما بعقلانية. وتجنبي سيدني ابتاء المقد أو الضفينة في نفسك حيث أن نتائجها تؤثر على مسار حياتك ومستقبك كذلك فان الاشمان الحاقد يستسلم لشاعره وعواطله التي تترك ردود فعل عشوائية ومتسرعة روبما مؤذية على الآخرين. لهذا المترسي سيدتي من الغضب السريع المدمو والافراط في الصداع والانفصال أو توجيا

ولكي لا تشعرضي لردود شعل سلبية لا تستسلمي للشكوك والادمام وعند مواجهة أية ازمة هانظي على رياطة جأشك وعقلانيتك وحلي الشكلة أو ألازمة



# الحياة بعد السيين

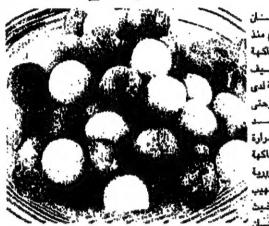
يثال أن المياة تبدر جميلة بعد الستين ومده الثولة تؤكيد على أن المراة أو الرجل اللَّذِين يشق عميان بالمشر ماستطاعتهما مواصلة الحركة ومعارسة الهوايات وعريمة الشيخونية تدريمياء ولد توصل بعض الاطباء الى نظرية أ تقول الله لا توجد علاقة بهن الشكوى الدائمة وبين التلام في السن وأن الاسمان بماذون أن يغيش اسعد متراك سياته بعد سن السنتين. وأن داكرته أو تدرته المقلية لن تثالر أو تضعف ميث يستعليع أن يختلظ بعدراته للقيام بنساطات بدنية وبانود دهل كثيرة كالرقوف على قدم واهدة او المشي

على الكعبين أو السور فسافات طريلة. ويقال أيضا أن الجنهاز العجسي لا يتاثر غالبا بتلدم الجمس تثنيغ ونق مغدلات معينة وسرمان مقتلنة كللك أفان تشباط القلب لا يتأثر يقانية الغير الا أذا كأن الشيفيس وين مسايا ينوس في التاب

يراجه بعض الرجال اخفاقات شديدة في مجال العمل بمامة من فئة مدرسطي التعليم ويوقعون الالثمة على تربيتهم الاسوية وسر، توجيههم في سنوات الطقولة نمو اختيار المهنة الناسية التي تحسن مستوى الدخل للاسرة وعندما يتزوج الرجل ألك ويعمل في المجال الحزقي.

مثل المكانيكي والسباك والخياط من امرأة تقوقه علما ومنزلة تبدأ عملية ظهور الفرارق والمراكز ومع مرور السنتوان بيفأ الريال بطؤ الشناكل واطلاق عبارات السخرية والتهكم ويفرض عليها اراته واسلوب معيشته ويعود غجل بعض الرجال بن المات الكادحة الى النظرة الخامانة لتلك المهن وخاصة بعض الآبأه الذين يِفْ جَاوِنْ مِنْ تَرَوْيِجْ بِنَانِهِمْ لُرِجِ الْ كَالِحِينَ لَا يُتِّمِنْ مُورَا إِلَّا المتماعية ال مركز وظيفي كبير ولكن عزيزي الزجل بجب التا تشمعر والخيمل من العمل في مهنة كانحة وتذكر عائمنا أن الدال الذي يعمل ماي مهنة ويكون مخاصا بعمله أن يعييه شيء





أنه اللهن يعتبرونه فاكهة اذيذة وبتناولومه في موسم الصيف يوميا السفرات المرارية ١٥٥ سمرا

> إبغليفة ناضجة كرب واحد من ماء البيليخة وترجيات من الفراولة او الكور حسب ما يتوفو لديك الملا غراما سكر والجازات من ماء الزهر

والمناه المارين هادة تخلصي من القشرة الخارجية للبطيخة ثم أَفِهَا لَمُ السَّرة جانبا وقطميه الى احزاء متساوية، ثم ضعيه في جاط صنيز واسكبي عليه ماء البطيخة

وسفني السكر مع مقدار ١٥٠ ميليمتر ماء في مقلاة تيفال حتى أوب شاما ثم برديه لخمس دمانق واضيعني ما، الورد الى الخليط ثم الباية أغمس دقائق اخرى واسكبي هبات البطيخ ورينيه بمبشور جوز

# الستائر الكشميرية بعود بنقشات انتقة!!

يِّنَ اللَّمَاسُ الكُشْمِيرِي مرة لغزى للظهنود في المغازل بلدان عدا علينها الزمن المبيعية السنائر الساءة الكائسيكية والتقليدية بالك مصممو الديكود الأفتاليات والزمود تبلع

المساور الاحداد والمراور والم



السنة الأولى- العدد (٢٤) ٢٦/٩/٢٦

متعددة للصروق ومشواسرة في ولكن سيدتي اذا تعرض احد او العسل حيث انها تؤدي الى نتائج قطعة من نبات المسبار وادهني

فكيف نعالج الطفل الخجول؟

السراد استرتك للحدق فيهناك حلول عكسية وربما تصل الى تشوهات في حوضع الحرق بعصير الصبار ويعد الوخيمة.

بديلة في حالة عدم توفر علاج طبي

فوق منطقة الحسرق، ثم لف مكان اولا: يجب الا تستخدمي بعض الاصابة بقطعة من القماش النظيف الادوية العشبية للحروق، مثل الزبدة الجاف. وبعد مرور أيام أستخدمي

الجسم لهذا ينصح بوضع ماء بارد ان يلتئم الصرق، اضيفي اليه دهانا یحتوي علی فینامین هـ ـ E حیث وبهذا سيدتى تضمنين سلامة افراد استرتك من الحيروق ونتيانجها

# عسزيزتي . هل تعلمين ان بعض يجب ان تدركي اولا ان طفلك

التكيف مع المصيط الضارجي مثل الحاجة لأن تعيدي اليه ثقته بنفسه المدرسة، حسيث يميل الطفل من هذا وان يتقبل العيوب التي يعاني مفها حيث أن الطفل الخجول بحاجة ماسة النوع الى الخجل والانطواء وهل تعلمين ان الطفل الضجول لتنمية شخصيته عادة حسناس وعصبي لأن عقدة - وقندراته للأخنذ النقص لديه تجعله سريع الغضب. والعطاء مع ومتشائم وقلق وقد يكون عدوانيا لأتقه الغير وأن الاسباب. وهناك الخجل المرضى الذي يشعر يؤدى بالطفل الى الانفصال والجمود بالأطسة والضمول والنشور من الصلاقات مع والطمأنينة مع الأخرين. وهناك الخجل الناجم عن الاشخاص الكبار عامة او نقص جسدي حيث يقوم الذين يعيش معه بعض الآباء في المتمعات الشرقية - سواء في الاسرة بإخفاء ابنانهم خشية الحسد أو الدرســــ يلبسون الذكور ملابس الاناث الامر لهستسذا الذي يجعل الطفل شجولا. كذلك قان عسريزتي التدليل الزائد للطفل يؤدي به ألى فسأن عسدم الضجل والتشدد مع الاطفال لا يقل التسدليل خطورة عن التدليل حيث أن الشدة السزائب الزائدة تفعف الطفل انسانيت الطفل شير واحساسه بذاته فينشأ على عدم وس



تجديد الهواء في الرئتين وتصسن هل تجلمين أن السناعنة الرابعية الوضيع التقسيي للطالب أو الطالبة. صباحا مي انشل وقت الراجعة . ويذكر أن هناك فترة المرى في الليل تبدأ من الخامسة وحتى العاشرة

بالغدة الكظرية، والتي تقوم بإفران مرمون التركييز للاستنكار الطابية عشر مساء

أغواء الصنباح النعش يساعد على الدراسة والتركين

تعتبر فترة مفضلة للفراشة وذلك

بنشاط الفدة فوق الكلوية المروفة الان أفرازات الغندة الكظرية تبدأ بالاضميمالال بدءا من الساعة التسم الممبل زاتت يتمس أسيله





وهل تعلمين أن بغض الأطبساء في مساء توصلوا الى ان هذا الوقت مسرتبط

ويصل تأثيبوها إلى اقتصبي مدى . . ولهذا قبان الساعات الثماني او بهذا الوقت تحديدا حيث أن تأثير الأطباء

# السنة الأولى - العدد (٢٤) ٢١/١٥/٢٩

# تعتبرا محدوية

أهذه السيارة لا تقدر بثمن، ليس لانها كانت الاولى من توعها التي تسير في شوارع القاهرة، ولكن لأنها سيارة عبدالحليم حافظه حبيب الملايين الذي اطرب على انغام اغنياته العذبة الشبياب والكهول، وتمايلت على دقات اغتيانه الصيابا.

لقد أهداها أليه الملك الحسن الثانى عاهل المملكة المغربية وهي من نوع مرسيدس ٢٨٠٠ اس، اتوماتيك وتحمل رقم ١٨١٠ ملاكي القاهرة ويتهافت على رؤيتها الكثيرون، بل ان المكان الذي وضعت فيه اصبح مزارا لكل مصبى عبدالحليم حافظ كما ياتي لشرائها الكثير من اصحاب الملايين ويضعون مبالغ خبالية نظير الفوز بها ولكن احمد الحاروفي مالك السيارة الان يمتنع عن بيعها لانها عزيزة عليه وتذكره دائما بصديق عمره عبدالحليم حافظ.



بالعديد من الراصفات الفريدة التي عصرها فقد كانت الوحيدة في مصر، بل والمطلة العربية التي تهاماً؛ كما أنها تحقول على متعدين من زيباء النطويل، نجل المسحن العنقيقة أن من اشترى هذه ويضيف احمد الحاروني. رغم استعداد أن يدهم أي شيء حتى لن الجزائرية.

تحدثموي على بعض المزايا التي لا فشمر اغلان مساميس في اجدي تتوافر في غيرها، ومن مده الزايا ﴿ الصحف يقيد أن سيارة عبد الجايم امكانية فال سقفها بجيث بمكن أضافظ متمرزضة للبيع، وكان تلك تمويلها الى سيارة مكشولة، وبذلك ﴿ فَبَلَّ خَوَالَى لا سَنُواتُ تِقْرِيبِا. وَكُلُّ مُكِارْسَيْنَ الْسِبْسِارَة بَسْكُلا حِديدًا مَاحِبُ الأعلانِ ، أَوَ القَائِمِ بِالْبِيغِ -

- كيلومىتزارقي الساعة، وهي سرعة "

قصة هذه السيارة بدأت حين تم

تتميز سيارة عبدالطيم حافظ فقط وكانت شرعتها تبلغ ٢٧٠ والمند بالمنطبقية، ومنا زال هذا التي انتابتني قررت إن الجاالي الامر الى هد أن البعض عرضوا كنوع من النزمة - كان يجرعا جعلت منها أنذاك أجدى عجانب متميزة بالقارنة بسيارات ذلك الآن وبإبكان كل من تهلو نفيه الى للجساس وتمت كل الاجسراءات، جانبهم سوف يقدمون مائة الف الجديد سيارة عبدالطيع حانظالها



المعروف كمال الطويل، الذي ارتبط السيارة هو واحد من اقرب اصدقاء بعلاقة طويلة ووثيقة مع عبدالحليم. الراحل عبدالحليم حافظ وهو تعاونا فيها فنيا وانسانيا على مدى متمهد حفالاته في نفس الوقت استمسه احتمد الصاروقي، لبناني الجنسية، ويقيم في مصر منذ اكثر وقسد قسرر زياد الطويل بيع السيارة، ربما لعدم احتياجه لها، من ٤٠ عاما، وبمثلك دار العرض بعد أن الت ملكينها له عقب شرائه التي تغبع فيها السيارة لهما من ورثة الغنان عميدالحليم يشول احمد المباروفي.. كبان عبدالحليم قرببا الى نفسى، وكانت حافظه الذين وافقوا على البيع بحد ال طلب كمال الطويل هذا الامدر تربطنا عالانة حسب سة منذ ان

منهم رغبة في الحصول على ما تعارفنا في شهر مايو (ايار) عام يذكره معبدالحليم دوما ١٩٥٥ فقد تعرفت اليه في شركة كنان من الطنبيسم أن يحلب - وينضافون في شنارع الوسكي، الاعسلان عسددا لا باس به من حيث حضرت الى مصر للاتفاق الشترين، ومن بين مؤلاء جميها فاز معه على احسياء ثلاث صفلات غَنَائيــة في لبنان. واتصالت به عند تدومي الى القاهرة فحدد فى موعدا

اذكر انه جاء في الرعد الصدد ويصحبته الفنان احمد رمزي. وفي هذا اليسوم اتفسقنا على كل شيء وسسافسرت الي لبنان لأتسوم بالإعداد لهذه الصفلات، لكنتي فرجئت فيما بعد بعيدالحليم يرسل كل مكان من اجل التـقاط الصور لى برائية يعتذر نبها عن عدم المنضبور. لا انكر انني شبعبرت بالضميق وعمدت على الفمور الى بل يمتد الى مختلف الدول العربية مصر، وعرفت أن عبدالحليم يستعد في الشرق والمغرب. لتصوير فيلم «دليلة»، وانه لن يتمكن من الشقر لان رمسيس نجيب . ﴿ أَمَالُ النَّاسُ عَلَى سيارة عبدالجليمُ النتج المعروف واللب منه إرجاء شيء يفوق الشيال، لكن ما لا يمكن وكبان هذا الشخص في الغالب هو

فی شرکة ،بیضافون، وما زلت

الشنجس، يَجْتَفظ بما قار به منتى القبضاء وحدث فعدلا أن ذهبت على أن أطلب ما أريد قيها وهم من الاتفاق على كثير من ملامع الفعل مشتاهدة المنتيارة أن يذهب إلى ﴿ وتسلم عبد الحليم تبعيلا الاندار ﴿ دولار أَخْرَى قوق البلغ والمقيقة ﴿ تكتسب كل شهرتها من امتلك شارع عنياد الدين للوجود في وسط الخاص بالقضية لكننا تصالحنا انتي عندما شعبرت بضخيامة عبدالمليم لها فقط فاكن أنفتا مدينة الإمامرة ليست ل عن دار فيما بعد، ومنذ ذلك الوقت تولدت الرقام خشيت أن تضعف مداومتي المهرما في تنام سينجائي شاكراً و مسينما اللامرة، ليجدما رمي تقف بيننا علاقة صدالة عميقة استدن واستهيب للاغراءات المادية، واذكر . أمو مبتكايش مع الرصارة والما لني والمنات المدني القاعات احمل أخر يوم من عسره وكانت اني في أحدى الرات اجتليت تعاما السؤال الذي ظل يتردد عن سالما والكوسيسية هي الطابق الارضي من هذه الصداقة سبيا في مرضي عن الأنظار لمدة اربعة ايام لان المد والسيارة الأنيقة التي كان يستألل على اقتناه مبيارته بعد وفاته الراغيبين في شيراتهما كنان على استميار عسيبري والثنانا بدا

التذكارية بجانبها والثير ان هذا الامر لا يقتصر على المسريين فقط، ويواصل احمد الصاروني ان

كان ملايين الدولارات كل السنوات التي انتسضت على القريون من عيدالطيم حالظ رناته نما زالت سيارته تجتذب المسجسين به ومن المالوف جسدا الى نفسه، لدرجة انه منذ امثلاك والطبيعي جدا أن يأتي الكثيرون من لها لم يستخدم اي سيارة غيرها. ويقولون ايضا ان احد اسباب اذا الارتياح يرجع الى ان السيارة لم

تكن تنسع الا لشخصين، حيث لا يرجد بها مقاعد خلفية. وكان هذا الامر يتيح لعبدالطيم السفر حتى يتم الانتهاء من تصوير أن يصدقه عقل تلك العروض التي اللحن الذي يقوم بإعداد الأغنية تنهال من العديد من الامراء الذين . الجديدة له. ومن حسلال جولات وبسبب حالة الضبيق البنيفة برغبون في شرائها فقد وصل الاثنيز معا في شوارع القافرة:

نيضات

# .. eal kv हे वी अप अर्थे के अर्थे अर्थ

ه استطيع بسهولة. أن اكتب عن عملًا الله الهقيش فشمة في شحصية هذا البدوي، المسكون بالصحراء، والاصالة، ما يمنحه جوار سفر دائم . وربما احمر ـ ينيع له ان يكون من فئة الـ ٧٠١،٩ المسافرين في وجدان الذين يقتربون منهم . وشمة في شخصية هذا الشاعر، المزدحم بالابجديات الطازجة، ما يجعله قادرا على اغواء الباحثين عن اصالة اللفة، وحلاوة الجرس، وبهجة الانفلات على قاموس الصحراء العفي.. عطا الله الهقيش، الذي سيقرأ هذه السطور، معكم، ومثلكم، لا يعرف أنني احتللت زاويته لهذا الاسبوع، من اجل الكتابة عنه واللك؛ فاعتقد انه سيتصل بي معاتباً .. وعندها سارده على أعقابه خاسرا، لأنني ساقول له، انه يستحق اكثر من ذلك،

تقسيضني لوازمك مسيا تمسيتسياج للمنه

وأن شسان حظك قسريبك مسا يجى حسولك وان جـــيت يمه بواجـــهك مــــا غمــــمك سن

تقسيضني لوازمك مسيا تعسيلسهاج للمك الأن شسان حظك قسريبك مسا يجي هسولك وان جـــيت يمه بولجـــهك مـــا غـــــمك سه

१६५

فستنة المسفل زيدي مستسيستان بذعنسرة کل خطوۃ بروق رکل تفسیم بالي بين عسسقلي والجنون السسمسدره الاطعميميمها يا شمهيته عسائل مسرهبسيل

# حب الاقارب

اجمل العبارات.. وارق المعانى.. واوضح الصور الشعرية.. تضمنتها هذه القصيدة للشاعر الامير بندر بن فهد الذي يجسر بها جمال الكلمة الشعبية واناقتها..

الله من رمش العــــيــون المضــاليل

ذباحسية العسباشق بعكشسيات الاهداب

علي منهايا مسحسمد حسمل مسيل الموت والبلنة ينا ولندحنب الأقسسسراب

جبينهما ممثل السيموف المصاقميل هى كنف الخسستارات قبطناع الارقسستاب

منهسا نجسر الويل في سساقسة الويل

واسنك لقسربه بالهسوى كل الاسسبساب مساعسادين قسوة صسبسور ولاحسيل

الااللي اذا حسيصلت عسجب نهساب

كن الرباب الي تعسيزل عسقب سيل دمث النحسر والليل من فسوقسهسا ذاب

تبسبتسدي بالكلام اللي يكدر مسسرأجي إ مسال وقستي علي وزدت ثقله ومسيله وكل هذا تقسول أن التسفسيسر م احستسرق في مكاني مسالي أية ومسيلة بين نفسسي وناسي لين كستسر انزعساجي وانت تشكي وانا اشكي من طروف القسسيلة ماحد يستمع لي لو رفعت احسمام سل صــــــدرك وسسسيع ايام ربي طويلة

كان تطلب رضاي ومقسسدك في زواجي



# وين ورث الجدود؟

ان موضوع الحداثة في الشعر، موضوع يتطلب منا الاهتمام، فهو بلا شك بدأ يتجه انجاها خطيرا يؤثر على تراثنا التليد. وعلى الرغم من الحرب التي تشنها الكثير من الإقلام التي تعبر عن رأي الجمهور في المقام الاول ورأيها في المقام الثاني ضد الحداثة التي شوهت وجه التراث الجميل بل واخفت ملامحه اقول وعلى الرغم من ذلك نجد الكثير من الشعراء ممن ارادوا الشبهرة، بأي شكل من الإشكال اتجبهوا الى كتابة هذه القصيدة الغامضة، والتي هم اول الناس جهلا بها.

كل شساعسر على مسعناه يبني حسيرو فينبه 🧻 والمعسساني لهسسا في كلُّ رَاهِي لِمِ

وهذه قصيدة تعبر عن رأي احمد بن شبيب في الحداثة..

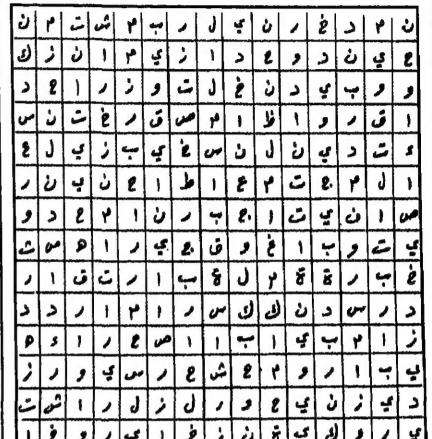
ميىر اشوف الشعير يشكي من أللن يشيوفيه

غساب وجسه الكلام. ولايقي الاطيسوطسه

اختتاوا فينسد امتانه مع تهناويل خبوفت لين صبيار فبن هيبروها بشستبهي مليكره

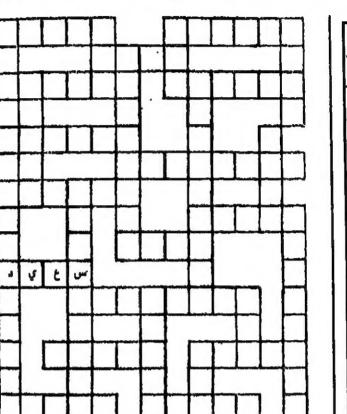
ومنى للشاعر فيهد العنيبي هذه الأربيان المتواضعة علها

# في نسالي.. مسابقات.. ألغاز الله



# من سبعة حروف دولة افريقية

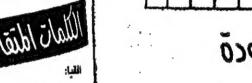
- ١ ١ الشبكة . أخبار ، المجتمع ، افتراب ، السابقة
- 1 ت تشميرلين، تشارلز ، نقريم ، نوباغو ، نسي ، توزر . ٥ ح حاكم ، حرم ، حوا ، ، دنين ، مسئل ، حدور اس
- ه خ څېره . حوري ، خدا ، خدېري ، حربه
- ه د دخان ، هجان ، در اما ، مرسدن ، دربند ، دیزنی ، دکل + ر رودان ، روثر - روح ، راسل ، روکي ، رويس
  - ه ر زيمان ، زيلم ، رهد ، رامبيا
  - هر صبهاريج ، صحراء ، صافيتا . صفر



# Kitaة Idio Ecõ

كل الكلمنات الدوية أدناه في منهاة والشبكة ولها دركرها الناسب داخل الريصات استشاء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (باده لبنانية) اعقات عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل الربعات، فما هي هذه الكلمة<sup>،</sup>

- لكي تجدها، ابدا معل، الربعات التابعة لام رف الكامة المنشورة
  - . ۲ حروب این اسمو ، این انجل ۱۰
  - . ٤ حروف ازمة . كرام . صعيد ، بنين ، باقص
- ٥ حروف انبوب الأبي اداري باردو سرحال فيليب كانون مصباح
  - . ٦ حروف النقاش بصاليم ، رونسار اوسبان ، مهراجا . ٨ حروف الغريبان - البيامات - ماهد يستري - مارون كرم
  - . ٩ حروف محمد الكبي ، جيزيل هبيب ، الاستعداد



ا شاعر وفارس جاهلي .

اللغنيسة لواغب عسلامسة .

لانافعا . مطر خفیف . رجل راسيع الشسان شسريف - رجع

المن قبائل الهذود الحمر . استينة في الهند . ضـــــمن ـ

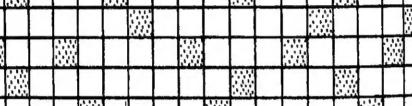
وتغسست . مسدینه فی فِكَازَاغُوا ـ مدينة في رومانيا .

1. نتكلم ونتحاور . الطيول . رغد ولا برق - رقد - رضعه - فتح

الوصف من وصسايا الله ر ، مصيف في سوريا.



سر الشيء وطا بالرجل. ٧. امطار تدوم في سكون بلا



1A 1V 17 10 16 17 17 11 1. 9 A V 7 0 6 T 7 1

٩. جمال. جمعه وضمه. الاسم الثبائي لرواثي فبرنسي

راحل ـ يبس الخبر.

١١. نوتة موسيقية . جمع قم ـ تصلب في الراي ـ مدينة هندية شهيرة برصاصها السام الذي

١٢. عاصمة ارمينيا ـ طريق ـ عاصمة أسيوية ـ هرب.

١. المعتمد على ـ ينص. ۲۔ شساعسر فسرنسی راحل ہ

٣. الاسم الثاني لمؤرخ لبناني راحل. متفقات على. من اسماء الليث ، قطع ،

ه. يـوازون بـين ـ عــ ٦ـ صاح التيس . من اسماء

الليث . من اسماء السيف.



خيوط العنتبوت

كلمات من خمسة احرف تجيب عن التحديدات المدونة ادناه، وتكتب في خاناتها المحددة من الخارج الى الداخل وتنتهي جميعها بالحرف ذاته. ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات الخارجية من (١) الى (١٨) على كلمة مطلوبة، نعطيك بعض الاحرف في اماكنها الصحيحة لتسهيل الحل ١- بلدة لبنانية ٢- دولة عربية ٣- مدينة روسية شهيرة بمؤتمرها 1. مجلة ازياء عالمية ٥. اسم سابق لبحيرة مملاوي،

٦- فنانة عربية ابنة مطربة ٧- عتبوا على ٨. الرابطة الدولية للنقل الجوي

مسسربوا بالكف مفتوحة ١٥. رطبنا ١٦- دخلوا ۱۷ـ هذبوا ۸ نقيض اشتروا الخارجية: الاس الكامل لضطاط عراقي ابتدع الخط الريحاني والمعقق.

أسبوية ١٢ـ رقدوا

٣. دولة عظمي

۲. بقیا وداما

فرنسي راحل

ا الدرثيس وزراء

٥۔ دولة اوروبية

٦. ازرتم

٧. من الطيور . دولة جنزيرة

٨ زاحموا في ـ طائر مائي ـ

٩. من اسماء الذئب ـ تدركها.

۱۰ د اداة نصب ـ قــمـــدت

١٢۔ جانب ۔ فطن واکترٹ ا۔ ،

١٢. الاسم الشـــاني لمغني

١٤. وزير ونائب لبناني

١٥. ارځسېسيل دانمرکي في

الاطلسي ، يحيرة في السودان -

١٦ـ مطار في تاهيســتي

١٧. تحدثت مىعىه بوغنوح

۱۸. مرف استرالی، خیوان

ومعرفة . اصل البناء . ألة طرب.

صالحتهم ووادعتم.

المكان ـ لهو ومرح.

فيلم لأم كلثوم.

١١- اغتية لام كلثوم.

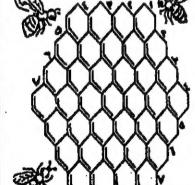
امريكي . بلدة في الجنوب.

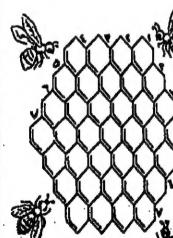
# خلية النحل

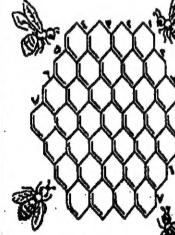
اكتب الاحرف المدونة ادناه داخل خانات خلية النحل بحيث تجيب عز التحديدات المرقمة.. تكتب الكلمات معا بالاتجاهين الافقى من اليمين الى اليسار والمائل من اليسار الى اليمين.

> مم من مدهد . ق و د - ي ي ي ي

١٠عـامبــة









# فتقسال له الأعسرايي: وأنت خفض من بصرك سلم رجل صديقا جاهلا سبر لقصه على صديق له وقال أن صاحبه اوصائي فلا تفشه.

استراحة

فقال الاعرابي: أنا

فقال عمر: كدبت. فلو كنا

قبيل لأعبرابي: عندك مبال

وليس لك إلا والدة عسجسور، إن

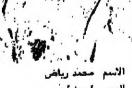
قال الحجاج لأعرابي كان يأكل

ميد عشيرتك لما قلت دلك.

طلقها قبل أن يموت

مت ورثت مالك وأفسدته

فقال: إنها لا ترثني



اختبر معلوماتك

مطرب قديم يعتبر أول من

صنع الملحلين المعبروفين بالهبرج

من هو الشاعر المغربي الذي

أديب لبناني من أعلام النهضا

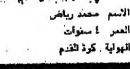
من الشباعر السعبودي الذي

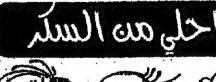
تعربية لقب بدامير البيان، توشي

سنة ١٩٤٦ قص الأديب؟

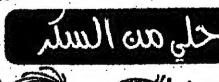
ب بدالشاعر الصغير

والدميل. وأول من غنس الغيث.











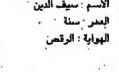


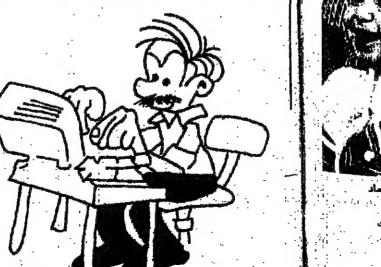


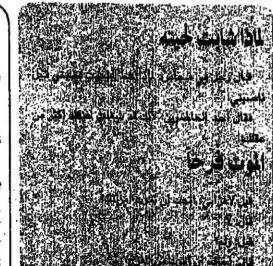












# \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حج قلم يرقث ولم يفسق رجع كيوم في صحيح بسلم عن أبي مريرة رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: واذا منات ابن الم أنقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية، أوعلم ينتقع به أن ولد صالح يدعو له، إ \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم •لا يزال الرجل يسال الناس حتى يأتي يوم القيامة وليس في بجهه مرعة لحم،

﴿ فَي حَدَيْثِ للسِيدةِ عَائِشَةَ قَالَتٍ؛ يَا رَسُولَ اللهِ، هَلَ عَلَى النَّسِنَاءِ مِنْ جَهَادٍ؟ قال: معليهن جهاد لا قتال فيه: الحج والعمرة». \* لم يات الاسلام بحرام إلا وجاء مقابله بعلال. ذلك بأنه حرم الحبائث وأحل الطبيات، وحرم الريا وأحل البيع، وحرم الزنا واحل الزواج.



# بنك الصداقة

الى مراة الصداقة والراسلة والبوح الشفيف



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لأقلامكم الواعدة.

# ssil Itialo

هذا الرمان

الزمان لحظة لا وعي.. اختلط فيها الحلم بالحقيقة..

المكان بيت يحتضن العشق والحب والهروب..

الطقس رياح قلق تسحبها..

رخات من امطار الحب والحنان..

وانت وانا امام موقد النار.

لاول مرة اجلس معك..

واتامل ملامح وجهد..

لأول مرة ارى خطوط الزمان..

الحفورة حول عينيك.،

لاول مرة اترك اصابعي..

ترتاح بين يديك

ورغم ذلك اشتعر بالصيق.

ممزوجا بفرحة مخنوقة..

اشعر باصابعك تلفني..

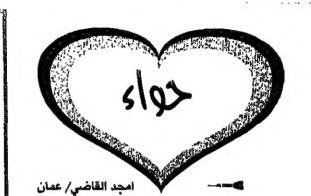
و اشعرك كالحلم تؤرقتي..

رغم رقة معاملتك.. ودفيه مطراتك..

ونيرانك التي تناجع شوقا..

حی تسمع ضحکاتی.

لذا اقول لك. هذا الإنافي



الاستفناء عن حواء ولو كان ذلك ممكنا لفعلها جسدنا ادم في البداية، إذ كانت الحياة قبلها لا فجر جديد، لقد ولدت ونشات وتربيت على الثسقسة بالنفس طعم ولا منعثى لها، وكنان أدم يحس بالوحشة من دون انيس وبالأضرين ولم اكن ارى في من هولی سوی نفسی، وکنت اری وكسان هذا الانيس هو حسواء، ورغم انهسا اغترشه او بالاحسري الأشرين اوضيناء ومنخلصين حرضته على اكل التفاحة وخسر الغدر والضيانة والضداع.. الجنة، فإنى اعتقد وهذه وجهة نظر خاصة ان خسارة ادم للجنة فحواء البريشة واقتصد من خــانتنى من كل مـعــانى الحب بسبب حواء كان لحكمة عظيمة ان یکنشف آن ریسا بدیلا رائعا الطاهر والوفساء والاخسلاص لهذه الخسسارة.. وهي حواء، وان والحب الطاهر انيل من المتساعر الجنة في الحيساة الدنيسا هي الإنسانية الزائلة وصعب جدا المراة فقط لو يفهمها الرجل" ترجمته الى الكلمات.. فسحقا صدراحة لم تكن الحياة دوسا للن خانتني وخدعتني. فالحب بنظري ومفهومي منفرة ومملة، يولد من لاشيء ويقستله كل ولم يكن الكسل والاشتمسشراز شيءاا

وقرعت المشاعر نواقيس الهجر اعصار من الإحزان هدر بلاطم اجواف الروح وتَّنَاهِشُتُ خَافَقَى الْجَروح قيما والما من مخابئ الغراق انهمر اثقلت الاجفان.. وترفت العيون دما كالمطر هجرتني حالة الثبوت.. بينٌ لُهيبٌ التجافي وعودة الماضي.. اشلاء فؤادي كالرماد انتثر..

روحي.. عُشَّت في الظلام المعتوم خلف قضبان الثلاقي لا تلمح المصر..

وقيل الفقدان.، سكنني الصمت وزار.، ُ شُعَاع ارجواني في الضمير اسْتَقَى مخالب الغربة في نصف والنصفُ الأخُّر مرمي في الهوجاء بين زمان الفندر وحت ميسة

هو او هم

هو: لكن الشُّعر ما زال في ركته إلْهُنَّامُتنا.. ايها الشعر ماذا

ايها الشعر اين اخراها كل الحصون" هي الله الأبالذي يخسس في الطنوب. تتسرلول بين يديك الصحول وينهمر الغيم خيلا.. وملقمة من جنون.. هو: الزهار للجر شمسا.. وخصمًا ووشما على الكف..

كانت امارات النبل تشع من غَينيك. ولهب النجوم ونورها بين يديك.. استري لهبك يا نجوم.. فلسنا بحاجة الياذِ.. فهناك من هو اروع منك..

أه لو اعدو في مجاهل غابة ما واصرخ.، صرخة تدوي فيها.. تصل لاسماع العالم باسره واقول له اني

ئفاراتك عزيزي.. هي سهام حبك.. هي وسيئتك الوحيدة للوصول الى قلبي.. وقد فتحت قلبي بها.. ولولاها لما حصل التماس بيننا.. لا شيء يضاهيها ولا حتى جمال العبون الخضر. اسقيتني السعادة بكاس عينيك. بعظراتك النافذة.. الساحرة.. كانت النظرة منك كفيلة بأن تصرع اللب.. بان تنفذ خلال اي انسان قوي. فكيف بإنسانة ضعيفة تقف أمامها لاحول لها ولا أوة، سالها القدر لان لكون فريسة نظراتك.

فما كان بها الا ان تنظر بها وتتحداها.

لتعرف الى ابن ستصل بها.. فكانت النهاية الى بحيرة الإلهام.. والشدوق الى اللانهساية معيد ملهسستى للعبيش..

حستى استطيع أن أحسيا - الامواج الحزينة. W

ني الحب المتفاني.. أملي في الحياة.. سعادتي بها.. فلا ادري هين فيعسذرا جبنيتيني هلا تركت لي فائضنا عند الفراق ر

المن عن موافقة سوق عواق المالي على التفاول باسهم الشركة من خلال السوق الثالث اعتبار من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٨/٢٥ بموجب كتاب رقم ١٠٨٨/١/٩٠

سنانس

🗷 وترجو الشركة من كافه الأخوة ا لى مكاتب الشركة لاستلام شهادات أسا

ماتف ۱۳۲ ما له ۱۹۸۸ ماتف ۱۹۸۸ ماتف

ص.ب ۲۰۵۱۱ عمال ۱۱۱۱۸- الاردن

نعلن INTERNATIONAL, EST. عن وصول احدث اطلاسه والاحتية الاعتيلية البدوم الأفل المستعداج الكرميوس ١٩٩١/١/١٢٩ اسعار مناسبة ومنافسة البيع بالجملة والمفرق



بالشائد اول بس

Jlelal egisəlg

اربد - طريق حسوارة - هاتف ١٤٠١٥١٠٤٠

المة سسيرة والساهمين التكرم بالخضور